Citación: BDHespGI.10.06, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: GI.10.06

CABECERA			
REF. MLH:	C.01.04	**YACIMIENTO:**	Empúries
MUNICIPIO:	L'Escala	**PROVINCIA:**	Girona
N. INV.:	MAC-Barcelona; N.º Inv.: 113	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	10 x 6,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:	2,5	**H. MÍN. LETRA:**	2
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JCC	**REVISORES:**	ENI, VSV
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	DMC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	------ [---]ta+lta**nki**[---] [---]lakiniki[---]
APARATO CRÍTICO:	*1:]ta+lta**nki**[,*]ta+lta**iki**[MLH (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	]**ta+ltabiki**[: Secuencia de lectura muy dudosa y discutida (Untermann vacila entre]**ta+ltaiki**[y]**ta+ltanki**[; Almagro (1952, n. 3) lee]**dabaltanki** y Siles]**bakebaltangi**). Conviene tomarla con prudencia.]l**akiniki**[: Untermann sugiere relacionarlo con **lakine** (A.22) y con **lakene** (C.11.2), pero tales paralelismos resultan inseguros. Cf. también *Lacini* (CIL II 4970.258b).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

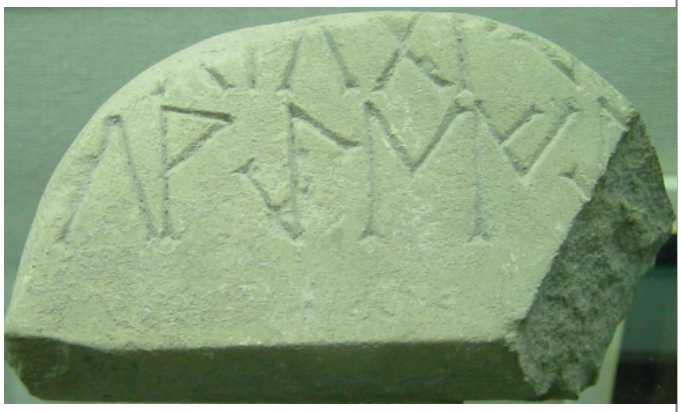
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Simón Cornago (2013): soporte y técnica de incisión.
CONTEXTO HALLAZGO:	Pieza comprada por la Sociedad de los Amigos de los Museos de Barcelona, regalada en el aó 1949 al Museo Arqueológico de Barcelona. Por lo tanto, se desconoce su contexto arqueológico preciso.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 287 n.º 4
BIBL. FILOL.:	Tovar 1951, 320, 322; Almagro Basch 1952, n.º 3; Maluquer 1968, 139 n.º 256d; Siles 1985b, n.º 1484 y 1656; Silgo 1994, 126, 194; Panosa 1999, n.º 10.4; Simón Cornago 2013, P8
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: N. Moncunill



Créditos: JFJ