Citación: BDHespTE.05.07, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: TE.05.07

CA	BECERA			
REF. MLH:	E.05.07SUP	YACIMIENTO:	El Palomar	
MUNICIPIO:	Oliete	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Museo de Teruel; N.	OBJETO:	IF	
	Inv.: IG 09266			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	FUSAYOLA	
FORMA:	Bitroncocónica	TÉCNICA:	INCISION	
DIRECCIÓN	ESPIRAL	NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	2,3 x 4,4 (diám.) x 1,1	
		OBJETO:	(diám. orificio)	
DIMENSIONES	5,4	NÚM. LÍNEAS:	1	
INSCRIPCIÓN:				
H. MÁX. LETRA:	9	H. MÍN. LETRA:	5	
CONSERV. EPG:	Completa	CONS. ARQ:	В	
RESPONS EPIGR:	ALF, JGC	REVISORES:	CAS, ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	ośan <u>b</u> ąśaruśtiŕ			

APARATO CRÍTICO: ośanbaśaruśtić, śaniśaauśućka E, śanbaśaruśtićn Silgo 1999, 27, śanbaśaruśuŕn Silgo 2001, 348, śaniśarvśtirki Rodríguez Ramos 2002, 267, **śaniśaruśuŕka** Moncunill 2007, 228

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Untermann		SEPARADORES: 2 RAYAS ALTAS	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Fusayola cerámica bicónica, con inscripción ante cocturam realizada en la		
EPIGRÁFICAS:	parte superior. Texto con signos poco cuidados, dispuestos circularmente sin		
	que quede claro el inicio de la secuencia. Habitualmente se ha tomado el		
	espacio algo mayor entre las letras o y ś como separación, aunque Ferrer		
	propone por razones lingüísticas una lectura ośanbaśaruśtiŕ , que hemos		
	aceptado. La letra anterior al espacio ha sido leída de forma diferente (ka, n,		

ki) por otros editores, mientras que para Ferrer es $oldsymbol{o}$, no bien trazada. OBSERV. o3, \$1, a1, n1, ba1, \$1, a1, r6, u3, \$1, ti1, r4,

PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	1979
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	En torno a finales del siglo II a.C. y comienzos del primero. Corresponde al
	último período de vida del poblado.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO	El objeto se halló en las excavaciones de Purificación Atrián Jordán, en la
HALLAZGO:	Calle I.
OBSERVACIONES	Fusayola de barro de 23 x 44 mm, ligeramente rota. Las letras están incisas
ARQUEOL.:	en la base superior en torno al orificio central y la rotura no le afecta.
	Las inscripciones de El Palomar de Oliete aumentan el número de fusayolas
	ibéricas escritas. La costumbre existía también en la Galia, consistiendo los



textos en mensajes amatorios que debían ser entregados como regalo por los pretendientes al matrimonio, señalándose la ausencia de nombres propios. La fusayola, escrita o no, es símbolo de la condición femenina privilegiada en labores de la casa, ámbito en el que desarrolla preferentemente sus funciones desde la Antigüedad.

BIBLIOGRAFÍA

Vicente et alii 1990, p. 52 **ED. PRINCEPS:** BIBL. FILOL.: Ferrer i Jané 2008, esp. 259; Velaza 2011 BIBL. ARQUEOL.: Silgo 2001;

ILUSTRACIONES





Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)