

Citación: BDHespTE.11.13, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: TE.11.13

| CABECERA | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|---------------|
| REF. MLH: | E.12 | YACIMIENTO: | Tiro de Cañón |
| MUNICIPIO: | Alcañiz | PROVINCIA: | Teruel |
| N. INV.: | Taller de Arqueología y Prehistoria de Alcañiz | OBJETO: | C |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Campaniense |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | INSCRIPCIONES: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. | NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| RESPONS EPIGR: | CAS | REVISORES: | ALF |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | a) o b) ka c) ki ka | | |
| APARATO CRÍTICO: | | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Gasca - Fletcher 1989-1990 | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | +3 | LENGUA: | INDET. |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | METROLOGÍA: | carece? |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | El signo o es de lectura muy clara. Junto a él aparecen otros signos de lectura más dudosa: ki y ka . El signo o podría ser marca de propiedad o bien abreviatura del nombre del propietario (Grace 1956, 175, lám. 79, nú. 252) o numeral. Aparecen o y oo en varios letreros pintados de Azaila (o : TE.02.241a, .280a). | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | Desconocido | | |
| CIRCUNSTANCIAS | DESCONOCIDO | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Siglo II a.C. - comienzos s. I a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica (cronología general de la cerámica campaniense en Hispania) y destrucción del yacimiento. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | desconocido | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Cerámica campaniense con tres grafitos incisos en la base. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Gasca - Fletcher 1989-1990, 143, n. 28 | | |
| BIBL. ARQUEOL.: | Cabré 1931, 124; Cabré 1934, 355-371; Cabré 1944, 67-70, fig. 47, 52 y 57; Grace 1956, 175, lám. 79, n. 252 | | |

