Citación: BDHespTE.11.23, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: TE.11.23

CABECERA			
REF. MLH:	E.12.01	**YACIMIENTO:**	El Tiro de Cañón
MUNICIPIO:	Alcañiz	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Colección de los Padres Escolapios, Alcañiz ó Taller de Arqueología y Prehistoria de Alcañiz; N. Inv.: TC	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Lamb. 5
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	**DIMENSIONES OBJETO:**	17 (diám.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	SM, ENI, CAS	**REVISORES:**	ENI, ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) **kaki**ba b) ta
APARATO CRÍTICO:	***ka***, **l v** E, **tu** (ALF) ***ki***, **lo** Benavente (1985, 6), **s** (ALF) ***banḿ***, **lnba** Gasca-Fletcher (leído al revés), **loba** (ed. princeps), **bantu** ALF (levógiro)

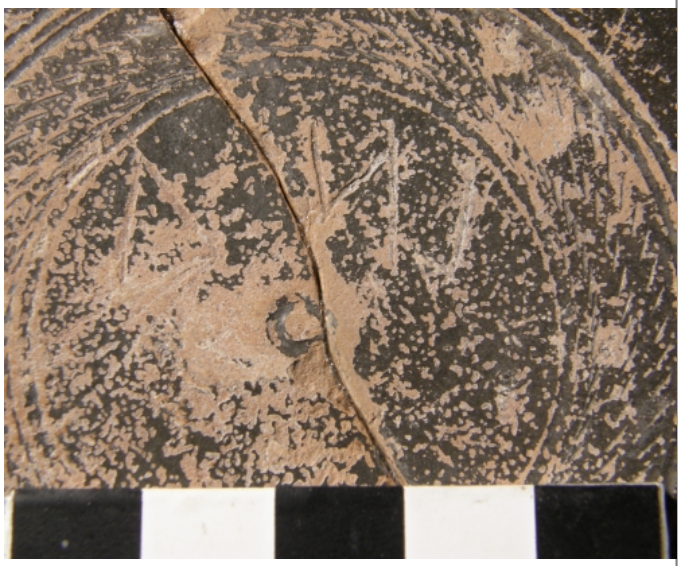
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura dudosa. Tal vez haya que leerlo en sentido inverso: **lnba**(?). Gasca y Fletcher se inclinan por la lectura **banḿi**. Pero si el primer signo es **tu** podría plantearse una lectura como **tusba** o levógiro **bantu** (ALF). Ambas posibilidades de lectura cuentan con paralelos en la epigrafía ibérica. Si, por otra parte, se leyera **kakiba**, el final de la palabra, **kiba**, se relacionaría con **kiba** en Azaila (TE.02.005 y .148) y quizás en Arenys de Mar (B.17.08). Se compara con el NP **kibaskitar** (Alcoy, A.04.06). Podría tratarse de una abreviatura de un NP. Como paralelos, **]banḿibae** en Liria (V.06.008), **]balkenḿi** (HER.02.173) y **]kenḿi** (HER.02.248) en Ensérune. En el mismo objeto aparece escrito el signo **ta** en su base. Sus editores, Perales y Benavente, leen **loba** y **da**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Si el segundo signo es una **n** podría plantearse una lectura levógira para el grafito. El primer signo, con forma triangular, a pesar de que en el dibujo		

	publicado en la *ed. princeps* y en Gasca - Fletcher no aparece cerrado por debajo, en la fotografía se aprecia que cierra el signo, por lo que la lectura de éste sería **tu**.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglo I a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: tipología cerámica: corresponde al tipo de pie espeso y vertical, con creación en el s. I a.C.
CONTEXTO HALLAZGO:	El asentamiento ibérico fue excavado por Antonio Beltrán. Las excavaciones sacaron a la luz cimientos de casas y cerámica tanto ibérica como campaniense.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Plato campaniense con dos grafitos ibéricos, el más largo inciso en la base interna y el segundo, de un signo, bajo el pie. El plato es una pátera de fondo plano, paredes algo inclinadas y carena curva. Pasta de color marrón rojizo claro. Barniz negro denso con muy poco brillo metálico en el interior, al exterior y cerca del pie hace aguas. En el fondo lleva decoración de ruedecilla combinada con círculos acanalados. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Perales et alii 1983-1984, 206 y fig. 2,9
BIBL. FILOL.:	Gasca - Fletcher 1989-1990, 138, n. 9
BIBL. ARQUEOL.:	Benavente 1987; Benavente et alii 1989, 77

ILUSTRACIONES



Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz (fotografía I. Simón)



Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz (fotografía I. Simón)



Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz (fotografía I. Simón)