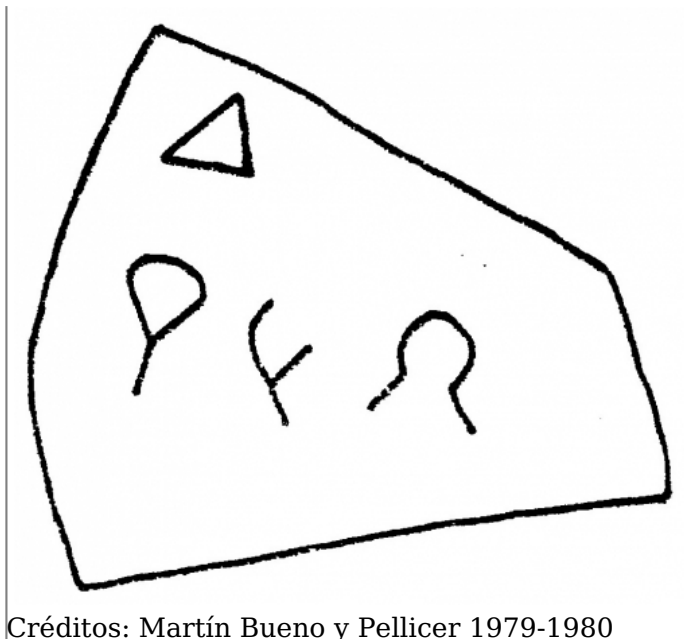




Citación: BDHespZ.16.02, consulta: 29-05-2026

Ref. Hesperia: Z.16.02

CABECERA			
REF. MLH:	E.13.02	YACIMIENTO:	El Acampador
MUNICIPIO:	Caspe	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	Ayuntamiento de Caspe (ilocalizable)	OBJETO:	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	2	RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	ENI, ALF, ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:]tu[]rkebe[
APARATO CRÍTICO:]rkebe[, rébe Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, Martín Bueno 1983,]rkebe Simón Cornago 2013		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento informe de arenisca, presumiblemente parte de una estela. Solo se conoce por el dibujo que publicaron sus editores (Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, fig. 2). Se conservan dos líneas de texto que parecen estar incompletas. Pérez Rojas (1983) propone reconstruir en la segunda línea un NP [o]rkeber[leś].		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son tu 1, r 5, ke 3 y be 2.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1974		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL		
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.		
CRIT. DAT.:	La cronología en la que aparece la epigrafía ibérica en el valle medio del Ebro. El uso del alógrafo be 2 también es propio de este periodo (Rodríguez Ramos 2004, 211).		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada casualmente en el trascurso de unas labores agrícolas en la partida del Acampador, en Caspe, junto a Z.16.01 y una tercera pieza anepígrafa (Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, 403).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pequeño fragmento de una estela con inscripción ibérica.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, 403-415, fig. 2, lám. XVIII (fotografía)		
BIBL. FILOL.:	Pérez Rojas 1983, 270; Simón Cornago 2013, P44, 191;		
BIBL. ARQUEOL.:	Martín Bueno 1983, 121-124, fig. 3; Eiroa et alii 1983, 159-161;		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Martín Bueno y Pellicer 1979-1980