



Citación: BDHespSP.02.33FALSA, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: SP.02.33FALSA

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/77 (en Simón Cornago 2013 aparece como: 2000/3/76)	OBJETO:	T?
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	clavo o colgante	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad?	DIMENSIONES	0,8 x 5,35 x 0,45
NÚM. LÍNEAS:	4	OBJETO:	
REVISORES:	ALF, CJC	RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	v. comentario epigráfico		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	RAH (Catálogo)	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	+3	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	indet.	METROLOGÍA:	carece
OBSERV.	El texto, inscrito en las cuatro caras del objeto, no tiene ningún sentido, además de que el signario, es imposible de identificar, pues parece mezclar varios sistemas de escritura.		
EPIGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Moderna. El soporte puede ser antiguo, pero la inscripción parece moderna.		
CONTEXTO	Localizada por M. Turiel en el mercado de antigüedades y donada en el año 2000 a la Real Academia de la Historia, donde se conserva.		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Posible tésera de hospitalidad de bronce en forma de un clavo o colgante de sección cuadrada algo irregular, con una cabeza aplastada de extremo redondeado con una perforación en su centro, quizás para facilitar llevar la pieza como colgante. La pieza parece ser fundida o forjada y en cada una de las caras ofrece una serie de signos. Se trata aparentemente, de una inscripción falsa, ya que sus signos carecen de sentido y no parecen corresponder a ningún signario identificable. Parece que el soporte es un clavo o pasador auténtico al que se le ha añadido un epígrafe falso. Pesa 7,45 gr.		
ARQUEOL.:			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Almagro-Gorbea 2003, p.374, CT-16		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004a, p. 302; Jordán 2004b; Beltrán et alii 2009, pp. 625-668, 630, 633, 635, 640, 649; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 507, 535 (foto), T9*; Jordán 2019, 646-647		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.