

Citación: BDHespV.04.03, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: V.04.03

| CABECERA | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|--------------------|
| REF. MLH: | F.11.03 | YACIMIENTO: | Sagunto |
| MUNICIPIO: | Sagunto | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museo de Bellas Artes de Valencia; N. Inv.: 1.527 | OBJETO: | L |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | LAPIDA |
| FORMA: | Rectangular | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | | |
| DIMENSIONES | 44 x 48,5 x 27 | INSCRIPCIONES: | |
| OBJETO: | | | |
| H. MÁX. LETRA: | 65 | H. MÍN. LETRA: | 60 |
| CONSERV. EPG: | Líneas 1 y 2 completas. De la 3 sólo quedan restos | CONS. ARQ: | R |
| RESPONS EPIGR: | ELM | REVISORES: | IPL, AAD, ALF, ISC |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM | | |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | balkeatin:isbeta tíker:ebanen s[---]+[--]ikeal | | |
| APARATO CRÍTICO: | s[---]+[--]ikeal, stan[---]ikea[Gómez-Moreno 1949,]ikea[Unterma 1984, s[---]a[--]ikea[, Unterma (altern.), s[---]ki[--]ikea[Unterma (altern.), s[---]n[--]ikea[Unterma (altern.), s[---]i[--]ikea[Unterma (altern.), s[---]+[--]ikeki[, Unterma (altern.), s[.]++[.]ike+[..], Simón Cornago 2013 | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: cruz | | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO | | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece | | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento paralelepípedico realizado con caliza local. Está fragmentado en su extremo superior e inferior. balkeatin es un nombre personal compuesto por los formantes balke (MLH III-1, § 7.25) y atin (MLH III-1, § 7.19), que tiene un paralelo exacto en <i>Balciadin</i> (Turma Salluitana) y en otra inscripción ibérica de Sagunto (V.04.11). La presencia de ebanen induce a clasificar el término que se sitúa entre este término y balkeatin como otro nombre personal: Unterma reconoce los formantes betar (MLH III-1, § 7.36) y tiker (MLH III-1, § 7.125), precedidos de un morfo -is (MLH III-1, § 611). | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Los alógrafo más destacables son l1 , n1 , s1 y r1 ; por lo que respecta a los siabogramas se emplea ke1 y ti6 . | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | desconocida (anterior a 1888) | | |
| CIRCUNSTANCIAS | HALLAZGO CASUAL | | |
| HALLAZGO: | | | |

| | |
|--------------------------------|---|
| DATACIÓN: | 150 - 50 a.C. |
| CRIT. DAT.: | Rodríguez Ramos (2004, 220): criterios paleográficos. La técnica de grabado, con refuerzos en los extremos de los trazos y el uso de la interpunción con forma de cruz también remiten a una cronología avanzada, siglo I a.C. (Simón Cornago 2013, P74). |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Según MLI fue hallada en la Plaza del Mercado 12 (en el soportal de la casa nº 12 de la Plaza del Mercado). Pero Chabret, 1888, 182, dice que apareció en una finca de la viuda de José Garcés, en la partida de la <i>verdeixa</i> . |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | <p>Fragmento de bloque o estela de piedra caliza.</p> <p>La viuda de José Garcés la cedió a la Sociedad Arqueológica Valenciana y de allí paso al Museo Provincial.</p> <p>Fletcher - Silgo 1987, 664 (Sagunto X).</p> <p>Dibujo: Chabret 1888, 182 (n.º 2).</p> <p>Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 664.</p> <p>Fotografía y dibujo inscripción: MLH.</p> <p>Datos generales de Sagunto, en F.11.01.</p> |

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|--|
| ED. PRINCEPS: | Chabret 1888, 182, nº 2. |
| BIBL. FIOL.: | Fita 1892a; MLI, XXXIb; Almarche 1918, 45-46; Gómez-Moreno 1949, 280; Tovar 1946a; Bähr 1948; Maluquer 1968, 269; Albertos 1973, 93; Siles 1977, 167, 173, 178; Untermann 1979, 63; Uroz 1984, 89; Untermann 1984c, 116; Siles 1985b, 90, 212, 249; Siles 1986, 37-42; Fletcher - Silgo 1987, n.º 10; Velaza 1994a, 145, 147; Velaza 1996, 256, 262, fig. 4; Barrandon 2003, n. 35; Ferrer i Jané 2005, 972, nota 70; Simón Cornago 2013, P74; |
| BIBL. ARQUEOL.: | Les Ibères... n. cat. 87, 1997 |

ILUSTRACIONES

Créditos:



Créditos: Ignacio Simón Cornago

