



Citación: BDHespV.04.09, consulta: 19-02-2026

Ref. Hesperia: V.04.09

| CABECERA | |
|--------------------------|---|
| REF. MLH: | F.11.09 |
| MUNICIPIO: | Sagunto |
| N. INV.: | Museo de Sagunto; N.º inv.: S.1.213 |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PIEDRA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta en sus cuatro extremos |
| RESPONS EPIGR: | ELM |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |]lako+[]+:[|
| APARATO CRÍTICO: |]lako+[,]sako Siles 1977,]lako Siles 1977, Lluca 1983,]lako[Untermann 1984, Fletcher - Silgo 1987,]kaako+[Untermann (altern.),]sako+[Untermann (altern.)]+:[,]s :[Untermann (altern.),]l :[Untermann (altern.),]ka :[Untermann (altern.),]+[Simón Cornago 2013 |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: UN PUNTO ? |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento de una placa de caliza local, incompleto en todos sus extremos. Untermann compara]lako+[con el nombre personal biulakoś , que aparece en las monedas de Sagunto (MON.33-17). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Los alógrafos empleados son a1 , ko1 y posiblemente l1 . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | desconocida (anterior a 1983) |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Siglos II - I a.C. |
| CRIT. DAT.: | La técnica de grabado (Simón Cornago 2013). |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Desconocido. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Piedra gris caliza. Canteras locales (Lluca 1983, 92). Fletcher - Silgo 1987, 665 (Sagunto XV). Dibujo: Lluca 1983, 93. Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 665 (n.º 15). Datos generales de Sagunto, en F.11.01. |



BIBLIOGRAFÍA

| | |
|----------------------|--|
| ED. PRINCEPS: | Llueca 1983, n.º 4 |
| BIBL. FILOL.: | Siles 1977, 184; Untermann 1984c, 116; Fletcher - Silgo 1987, n.º 15; Simón Cornago 2013, P79; |

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto