Citación: BDHespV.04.09, consulta: 12-12-2025

Ref. Hesperia: V.04.09

CABECERA			
REF. MLH:	F.11.09	**YACIMIENTO:**	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto; N.º inv.: S.1.213	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**SOPORTE:**	PLACA
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**DIMENSIONES OBJETO:**	27 x 31 x 17
NÚM. LÍNEAS:	2	**H. MÁX. LETRA:**	110
CONSERV. EPG:	Incompleta en sus cuatro extremos	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]l̲ako+[** **]+:[**
APARATO CRÍTICO:	***]l̲ako+[,*** **]śako** Siles 1977, **]lako** Siles 1977, Llueca 1983, **]lako[** Untermann 1984, Feltcher - Silgo 1987,]**k̲a̲ako+**[Untermann (altern.),]**ś̲ako+**[Untermann (altern.) ***]+:[,***]**ś :**[Untermann (altern.),]**l :**[Untermann (altern.),]**ka :**[Untermann (altern.), **]+[** Simón Cornago 2013

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** UN PUNTO ?	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de una placa de caliza local, incompleto en todos sus extremos. Untermann compara **]lako+[** con el nombre personal **biulakoś**, que aparece en las monedas de Sagunto (MON.33-17).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son **a**1, **ko**1 y posiblemente **l**1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	desconocida (anterior a 1983)
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	La técnica de grabado (Simón Cornago 2013).
CONTEXTO HALLAZGO:	Desconocido.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Piedra gris caliza. Canteras locales (Llueca 1983, 92). Fletcher - Silgo 1987, 665 (Sagunto XV). Dibujo: Llueca 1983, 93. Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 665 (n.º 15). Datos generales de Sagunto, en F.11.01.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Llueca 1983, n.º 4
BIBL. FILOL.:	Siles 1977, 184; Untermann 1984c, 116; Fletcher - Silgo 1987, n.º 15; Simón Cornago 2013, P79;

ILUSTRACIONES

Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago

Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto