

Citación: BDHespV.04.09, consulta: 19-02-2026

**Ref. Hesperia: V.04.09**

CABECERA					
REF. MLH:	F.11.09	YACIMIENTO:	Sagunto		
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia		
N. INV.:	Museo de Sagunto; N.º inv.: S.1.213	OBJETO:	L		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO				
GENERALIDADES					
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PLACA		
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA		
NÚM.	1	ESCRITURA:			
INSCRIPCIONES:		DIMENSIONES	27 x 31 x 17		
NÚM. LÍNEAS:	2	OBJETO:			
CONSERV. EPG:	Incompleta en sus cuatro extremos	H. MÁX. LETRA:	110		
RESPONS EPIGR:	ELM	CONS. ARQ:	M		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	llako+[ ]+:[				
APARATO CRÍTICO:	llako+[, ]sako Siles 1977, llako Siles 1977, Llueca 1983, llako[ Unterma 1984, Feltcher - Silgo 1987, ]kakao+[ Unterma (altern.), ]sako+[ Unterma (altern.) ]+:[, ]s :[ Unterma (altern.), ]l :[ Unterma (altern.), ]ka :[ Unterma (altern.), ]+[ Simón Cornago 2013				
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	UN PUNTO ?		
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO		
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de una placa de caliza local, incompleto en todos sus extremos. Untermann compara llako+[ con el nombre personal <b>biulakos</b> , que aparece en las monedas de Sagunto (MON.33-17).				
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son <b>a1</b> , <b>ko1</b> y posiblemente <b>ll1</b> .				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
FECHA HALLAZGO:	desconocida (anterior a 1983)				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO				
HALLAZGO:					
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.				
CRIT. DAT.:	La técnica de grabado (Simón Cornago 2013).				
CONTEXTO	Desconocido.				
HALLAZGO:					
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Piedra gris caliza. Canteras locales (Llueca 1983, 92). Fletcher - Silgo 1987, 665 (Sagunto XV). Dibujo: Llueca 1983, 93. Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 665 (n.º 15). Datos generales de Sagunto, en F.11.01.				

## BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Llueca 1983, n.º 4
BIBL. FIOL.:	Siles 1977, 184; Untermann 1984c, 116; Fletcher - Silgo 1987, n.º 15; Simón Cornago 2013, P79;

## ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto

Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago