



Citación: BDHespV.04.10, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: V.04.10**

CABECERA	
REF. MLH:	F.11.10
MUNICIPIO:	Sagunto
N. INV.:	Perdida
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	3
CONS. ARQ:	M
REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	olortikirsbe rían:mitikirs eni:eterintu
APARATO CRÍTICO:	rían:, kuian: Siles 1977 :eterintu, : eteriltu[n] Fletcher - Silgo 1987, : eteriltun Fletcher - Silgo (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción perdida, se documenta gracias a dibujos de Valcárcel, Conyngham, Laborde y Palos y Navarro. No hay grandes discrepancias entre ellos, aunque cabe preguntarse si la inscripción se conservaba íntegra.  Untermann identifica hasta cuatro nombres personales, que parecen agruparse en dos parejas: <b>olortikirs</b> y <b>beían</b> (seguido del sufijo <b>mi</b> ) y <b>tikirseni</b> y <b>eterintu</b> . El primer nombre se compone de un formante <b>tikirs</b> (MLH III-1, § 7.126) y <b>olor</b> , quizá variante de <b>alor</b> (MLH III-1, § 7.9); el segundo de <b>beí/-i</b> (MLH III-1, § 7.34) y <b>an</b> (MLH III-1, § 7.10); el tercero de <b>tikirs</b> (MLH III-1, § 7.126) y <b>seni</b> (MLH III-1, § 7.104); y el cuarto y último de <b>eter</b> (MLH III-1, § 7.54) e <b>intu</b> (MLH III-1, § 7.63).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se emplean los alógrafos <b>o1</b> , <b>l1</b> , <b>r1</b> , <b>ti2</b> , <b>ki2</b> , <b>s2</b> , <b>be5</b> , <b>i2</b> , <b>a2</b> , <b>n2</b> , <b>m1</b> , <b>e1</b> , <b>te1</b> y <b>tu1</b> . Las variantes de los silabogramas son sencillas.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Antes de 1790
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 200-175 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos (2004, 221), por criterios paleográficos, especialmente el uso de <b>be5</b> .
CONTEXTO HALLAZGO:	Según Conyngham (1790, 44), se encontraba en un pilar del claustro del convento de los Trinitarios de Sagunto. Antes estaba en la puerta del establo del convento y con posterioridad fue llevada al Ayuntamiento. Actualmente en paradero desconocido.
OBSERVACIONES	Pieza caliza con inscripción ibérica.

**ARQUEOL.:**

Fletcher - Silgo 1987, 663 (Sagunto III).  
 Dibujo: Chabret 1888, 183 (n.º 5); MLH.  
 Dibujo inscripción: Fletcher - Silgo 1987, 663; Mayer - Velaza 1993, 673 (ilustración II).  
 La RAH conserva 5 fichas de la inscripción con sus correspondientes dibujos, recopiladas en Almagro-Gorbea 2003, 136-138a, además de un dibujo del conde de Lumieres (op. cit., 406a) y una hoja de 1771 que da noticia de la inscripc. (op. cit., 135b-136a).  
 Datos generales de Sagunto, en F.11.01.

**BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

Conyngham 1790, n.º 7.

**BIBL. FILOL.:**

Laborde 1811, n.º 9; Valcárcel 1852, n.º 119; Phillips 1870, 194; Chabret 1888, 183; MLI XXV; Almarche 1918, 42, 48; Guadán 1966, 110-112; Siles 1977, 172, 174 y 180; Untermann 1984c, 116; Siles 1985b, 199, 219 y 279; Fletcher - Silgo 1987, n.º 3; Casanovas et alii 1994, 220-221; Untermann 1999b, 352-353; Almagro-Gorbea 2003, 135b-138a y 406a; Barrandon 2003, n.º 39; Ferrer i Jané 2005, 972, nota 7; Untermann 2005, 1139-1140; Simón Cornago 2013, P80.

**ILUSTRACIONES**

Créditos: MLI