Citación: BDHespV.04.12, consulta: 12-12-2025

Ref. Hesperia: V.04.12

CABECERA			
REF. MLH:	F.11.12	**YACIMIENTO:**	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Desaparecida	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**SOPORTE:**	LAPIDA
FORMA:	Rectangular	**TÉCNICA:**	INCISION
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA	**NÚM. INSCRIPCIONES:**	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	30,5 x 50,8 (aprox.)
NÚM. LÍNEAS:	2	**CONSERV. EPG:**	Completa
CONS. ARQ:	M	**RESPONS EPIGR:**	ELM
REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC	**RESPONS ARQUEOL.:**	MGM

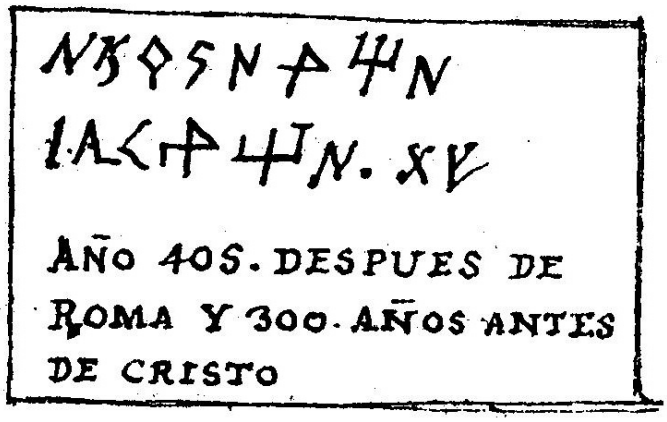
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**nersi̲atin** balkeatintae
APARATO CRÍTICO:	***nersiatin***, **nersnatin** Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción sobre piedra, perdida. Es muy similar a V.04.12, de hecho, muy probablemente se trata de una réplica, realizada por un paisano de Sagunto, ubicada en la Iglesia de la Sangre y que estaba acompañada de un epígrafe en castellano: "Año 405 después de Roma y 300 años antes de Cristo". Conyngham 1790, n.º 12, la copió como si fuese una pieza original y distinta de V.04.12, como depués también hace, basándose en la obra del anterior, Hübner en MLI, del que a su vez depende MLH (Simón Cornago 2012-2014).

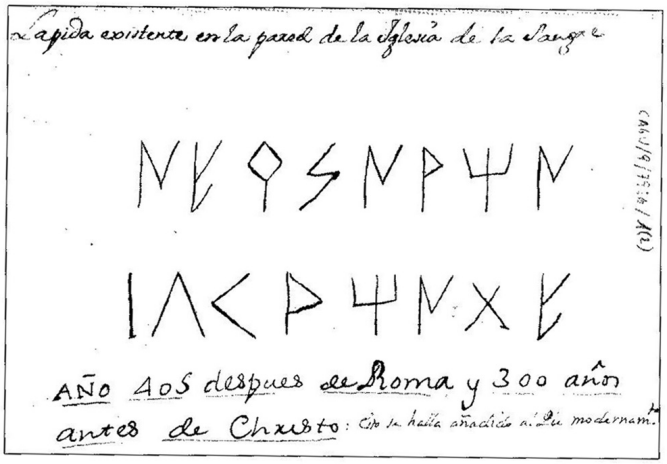
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocida
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	Probable réplica de V.04.11.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Bloque o estela de arenisca. Datos generales de Sagunto, en F.11.01.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Conyngham 1790, n.º 12
BIBL. FILOL.:	Erro 1806, 160, tab. 4, n.º 2; Chabret 1888, 184, n.º 8; MLI, XXIX; Schuchardt 1907, 21; Almarche 1918, 40; Beltrán Martínez 1964, 32; Siles 1977, 180; Siles 1980, 175; Siles 1985b, 90 y 272; Fletcher - Silgo 1987; Abad - Abascal 1999, 96-97; Almagro-Gorbea 2003, 131-135, 405-406; Barrandon 2003, n.º 44; Ferrer i Jané 2005, 972, nota 70; Simón Cornago 2013, 70-74; Simón Cornago 2012-2014, 171-175;

ILUSTRACIONES	



Créditos: Almagro-Gorbea 2003



Créditos: Almagro-Gorbea 2003