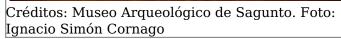
Citación: BDHespV.04.18, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.04.18

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.11.18	YACIMIENTO:	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto	OBJETO:	С
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	LADRILLO
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	6,5 x 10,5
		овјето:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	24
H. MÍN. LETRA:	22	CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	В	RESPONS EPIGR:	ELM
REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	ebaiki		
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CAREO	CE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Esgrafiado <i>post cocturam</i>	grabado sobre un ladrillo.	
EPIGRÁFICAS:			
	La lectura no plantea dificultades. Solo cuenta con el paralelo que ofrece el		
	plomo de la colección Marsal: ebaikioŕ (GR.00.01).		
OBSERV.	Los alógrafos empleados son e 1, ba 1, i 2 y ki 1.		
PALEOGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	No hay criterios claros para fechar esta inscripción.		
CRIT. DAT.:	Sin contexto estratigráfico.		
CONTEXTO	Recuperado en una atarjea en el teatro romano de Sagunto, según indica		
	Gómez-Moreno 1949b. Debió llegar allí arrastrado por las aguas (Beltrán		
	Villagrasa 1956, 822).		
OBSERVACIONES	Ladrillo con grafito realizado <i>post cocturam</i> .		
	Fotografía: Los Iberos. Príncipes de Occidente. Catálogo de la Exposición.		
	Barcelona, 1998, n.º cat. 68	3.	
	Datos generales de Sagunt	o, en F.11.01.	
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949a, n.º		
BIBL. FILOL.:	Beltrán Villagrasa 1956, 822, fig. 2; HAE, n.º 1565; Siles 1977, 173; Uroz		
	1984, 89; Siles 1985b, 211; Fletcher - Silgo 1987, n.º 19; CI, n.º 68; Simón		
	Cornago 2013, 34, lám. 3.		
ILUST	RACIONES		







Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto