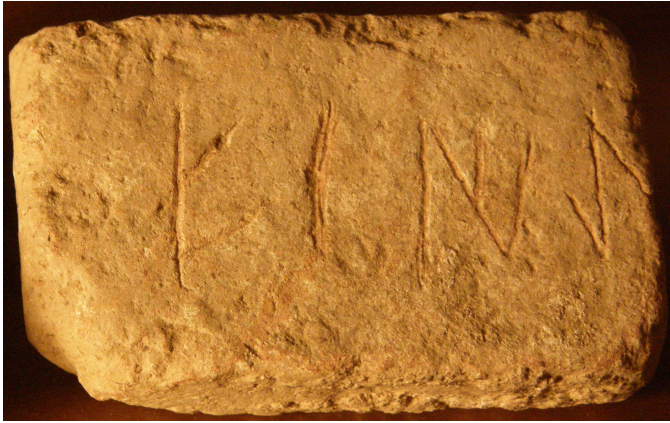




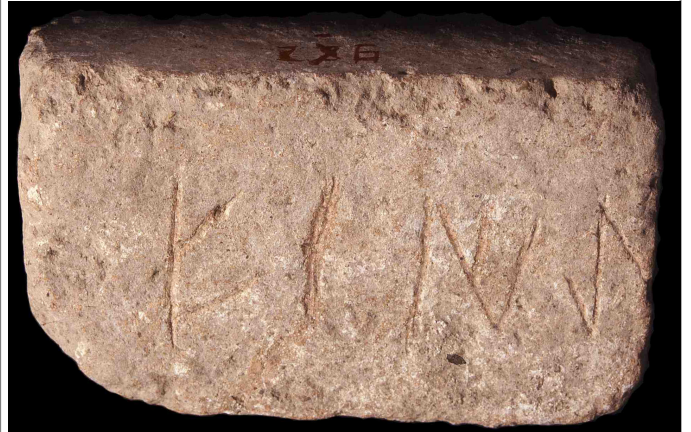
Citación: BDHespV.04.18, consulta: 03-07-2024

Ref. Hesperia: V.04.18

CABECERA	
REF. MLH:	F.11.18
MUNICIPIO:	Sagunto
N. INV.:	Museo de Sagunto
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Sagunto
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
SOPORTE:	LADRILLO
TÉCNICA:	INCISION
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	6,5 x 10,5
OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	22
CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	B
RESPONS EPIGR:	ELM
REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ebaiki
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado <i>post cocturam</i> grabado sobre un ladrillo. La lectura no plantea dificultades. Solo cuenta con el paralelo que ofrece el plomo de la colección Marsal: ebaikior (GR.00.01).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son e1 , ba1 , i2 y ki1 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1942
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	No hay criterios claros para fechar esta inscripción.
CRIT. DAT.:	Sin contexto estratigráfico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Recuperado en una atarjea en el teatro romano de Sagunto, según indica Gómez-Moreno 1949b. Debió llegar allí arrastrado por las aguas (Beltrán Villagrasa 1956, 822).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Ladrillo con grafito realizado <i>post cocturam</i> . Fotografía: Los Iberos. Príncipes de Occidente. Catálogo de la Exposición. Barcelona, 1998, n.º cat. 68. Datos generales de Sagunto, en F.11.01.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949a, n.º 52
BIBL. FILOL.:	Beltrán Villagrasa 1956, 822, fig. 2; HAE, n.º 1565; Siles 1977, 173; Uroz 1984, 89; Siles 1985b, 211; Fletcher - Silgo 1987, n.º 19; CI, n.º 68; Simón Cornago 2013, 34, lám. 3.
ILUSTRACIONES	



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto