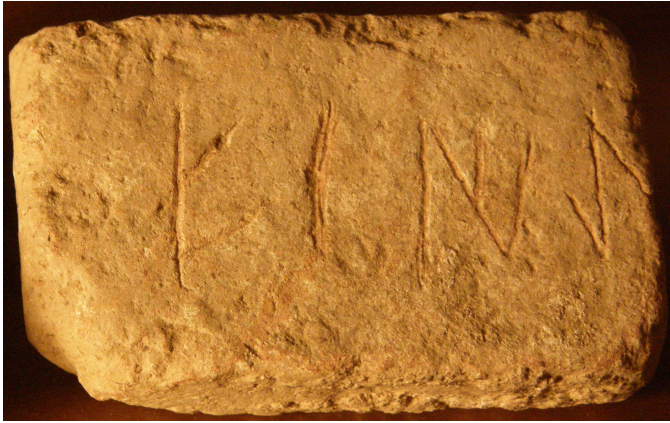




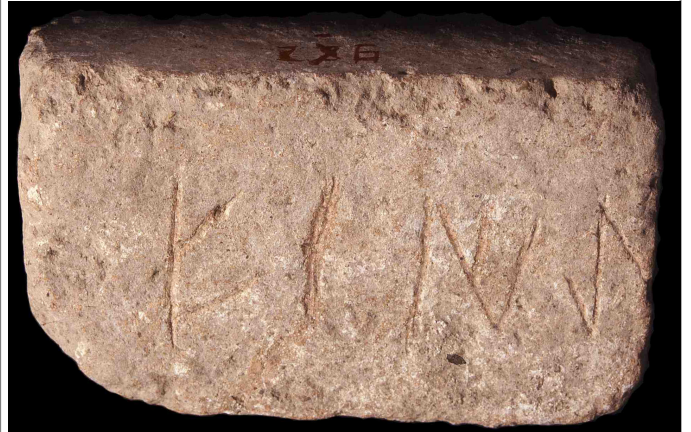
Citación: BDHespV.04.18, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: V.04.18**

| CABECERA                 |  |
|--------------------------|--|
| REF. MLH:                | F.11.18  |
| MUNICIPIO:               | Sagunto  |
| N. INV.:                 | Museo de Sagunto   |
| TIPO YAC.:               | HABITAT  |
| YACIMIENTO:              | Sagunto  |
| PROVINCIA:               | Valencia   |
| OBJETO:                  | C  |
| GENERALIDADES            |  |
| MATERIAL:                | CERAMICA   |
| FORMA:                   | Rectangular  |
| DIRECCIÓN                | DEXTROGIRA   |
| ESCRITURA:               |  |
| TIPO EPÍGRAFE:           | INDET.   |
| SOPORTE:                 | LADRILLO   |
| TÉCNICA:                 | INCISION   |
| NÚM.                     | 1  |
| INSCRIPCIONES:           |  |
| DIMENSIONES              | 6,5 x 10,5   |
| OBJETO:                  |  |
| NÚM. LÍNEAS:             | 1  |
| H. MÍN. LETRA:           | 22   |
| CONSERV. EPG:            | Completa   |
| CONS. ARQ:               | B  |
| RESPONS EPIGR:           | ELM  |
| REVISORES:               | IPL, AAD, ALF, ISC   |
| RESPONS ARQUEOL.:        | MGM  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO  |  |
| TEXTO:                   | ebaiki   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA  |  |
| FTE. LEC.: MLH           | SEPARADORES: CARECE  |
| NÚM. TEXTOS: 1           | LENGUA: IBERICO  |
| SIGNARIO: LEVANTINO      | METROLOGÍA: carece   |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:     | Esgrafiado <i>post cocturam</i> grabado sobre un ladrillo.<br>La lectura no plantea dificultades. Solo cuenta con el paralelo que ofrece el plomo de la colección Marsal: <b>ebaikioŕ</b> (GR.00.01).        |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:   | Los alógrafos empleados son <b>e1</b> , <b>ba1</b> , <b>i2</b> y <b>ki1</b> .  |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO    |  |
| FECHA HALLAZGO:          | 1942   |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | HALLAZGO CASUAL  |
| DATACIÓN:                | No hay criterios claros para fechar esta inscripción.  |
| CRIT. DAT.:              | Sin contexto estratigráfico.   |
| CONTEXTO HALLAZGO:       | Recuperado en una atarjea en el teatro romano de Sagunto, según indica Gómez-Moreno 1949b. Debió llegar allí arrastrado por las aguas (Beltrán Villagrasa 1956, 822).  |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.:  | Ladrillo con grafito realizado <i>post cocturam</i> .<br>Fotografía: Los Iberos. Príncipes de Occidente. Catálogo de la Exposición. Barcelona, 1998, n.º cat. 68.<br>Datos generales de Sagunto, en F.11.01. |
| BIBLIOGRAFÍA             |  |
| ED. PRINCEPS:            | Gómez-Moreno 1949a, n.º 52   |
| BIBL. FILOL.:            | Beltrán Villagrasa 1956, 822, fig. 2; HAE, n.º 1565; Siles 1977, 173; Uroz 1984, 89; Siles 1985b, 211; Fletcher - Silgo 1987, n.º 19; CI, n.º 68; Simón Cornago 2013, 34, lám. 3.                            |
| ILUSTRACIONES            |  |



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto