



Citación: BDHespV.06.088, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.088

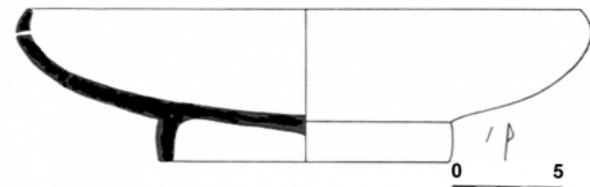
CABECERA		
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; sigla: CSM- Dp. 16 núm. 0138	OBJETO:
TIPO YAC.:	HABITAT	
GENERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN
		DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:
DIMENSIONES	6,9 x 23,5 (diám. boca)	NÚM. LÍNEAS:
OBJETO:	x 11,7 (diám. base)	1
CONS. ARQ:	B	REVISORES:
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	JMG, ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	bar	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:
NÚM. TEXTOS:	1	CARECE
SIGNARIO:	LEVANTINO	LENGUA:
		IBERICO
OBSERV.	Grafito de trazo muy fino sobre el fondo externo.	METROLOGÍA:
EPIGRÁFICAS:	bar también aparece en Azaila (TE.02.073, .443), y también con la otra vibrante en Azaila (TE.02.074a, .075), Castellgalí (B.14.03) y en Els Monjos (B.31.01).	carece
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1935	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Finales. s. IV a.C.	
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.	
CONTEXTO	Hallada en el dpto. 16. de planta cuadrangular de unos 27, 5 metros cuadrados, y dividida en dos alturas.	
HALLAZGO:		
OBSERVACIONES	Pátera ática de barniz negro de borde reentrant (forma Lamb.21) decorada con ocho palmetas entrelazadas, rodeadas de cuatro series de ruedecilla. En la superficie exterior lleva el grafito (Liria XCVIII).	
ARQUEOL.:	Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 2.	
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).	
BIBLIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 131-148, XCVIII, fig. 1	

**BIBL. FIOL.:**

López Fernández 2016a

BIBL. ARQUEOL.:

Lamboglia 1952; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 2