



Citación: BDHespV.06.092, consulta: 28-05-2026

## Ref. Hesperia: V.06.092

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b> F.13	<b>YACIMIENTO:</b> El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b> Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b> Valencia
<b>N. INV.:</b> Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13519	<b>OBJETO:</b> C II
<b>TIPO YAC.:</b> HABITAT	
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b> CERAMICA	<b>TIPO:</b> Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b> RECIPIENTE	<b>TÉCNICA:</b> INCISION
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b> DEXTROGIRA	<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b> 1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b> FIRMA ARTES.	<b>DIMENSIONES OBJETO:</b> 19 x 11,5 x 0,49 (grosor)
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b> 6,1 cm	<b>NÚM. LÍNEAS:</b> 1
<b>H. MÁX. LETRA:</b> 58	<b>CONSERV. EPG:</b> buena
<b>CONS. ARQ:</b> B	<b>REVISORES:</b> JMG, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b> MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	bo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. Princeps; López Fernández 2016a	
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>SEPARADORES:</b> CARECE
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>LENGUA:</b> IBERICO
	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Signo grabado en el interior del vaso antes de la cocción mediante trazos finos y poco cuidados.  Lo más probable es que <b>bo</b> sea una abreviatura de un NP, el cual haga referencia a una marca de alfarero. Los posibles formantes antroponímicos a los que puede corresponder esta letra son: <b>boŕ</b> , <b>boś</b> , <b>boto</b> (Rodríguez Ramos 2014).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1950
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	Hallazgo superficial
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Decoración del vaso.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 118, quizá un horno metalúrgico.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de galbo de recipiente ibérico pintado con motivos vegetales. Pasta y superficies beigeas. En la cara interna lleva un grafito grabado antes de la cocción (Liria CII).  Dibujo: Bonet y Mata 1989: fig. 1, 5; Bonet 1995: fig. 133.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en



cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, CII, 131-148, fig. 1, 5
<b>BIBL. FILOL.:</b>	López Fernández 2016a, 192-193, n. 6, fig. 9
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Bonet 1995, 268, 459, CII, fig. 133

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet 1995, fig. 133



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF

