



Citación: BDHespV.06.092, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: V.06.092**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.13
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13519
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	C II
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	FIRMA ARTES.
<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	19 x 11,5 x 0,49 (grosor)
<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	6,1 cm
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	58
<b>CONSERV. EPG:</b>	buena
<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>REVISORES:</b>	JMG, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	bo
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. Princeps; López Fernández 2016a
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Signo grabado en el interior del vaso antes de la cocción mediante trazos finos y poco cuidados.</p> <p>Lo más probable es que <b>bo</b> sea una abreviatura de un NP, el cual haga referencia a una marca de alfarero. Los posibles formantes antropónimicos a los que puede corresponder esta letra son: <b>boŕ</b>, <b>boś</b>, <b>boto</b> (Rodríguez Ramos 2014).</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1950
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	Hallazgo superficial
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo II a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Decoración del vaso.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 118, quizá un horno metalúrgico.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de galbo de recipiente ibérico pintado con motivos vegetales. Pasta y superficies beige. En la cara interna lleva un grafito grabado antes de la cocción (Liria CII).</p> <p>Dibujo: Bonet y Mata 1989: fig. 1, 5; Bonet 1995: fig. 133.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en</p>



cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, CII, 131-148, fig. 1, 5
<b>BIBL. FILOL.:</b>	López Fernández 2016a, 192-193, n. 6, fig. 9
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Bonet 1995, 268, 459, CII, fig. 133

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet 1995, fig. 133



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF

