Citación: BDHespV.06.096, consulta: 24-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.096

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòrica de València; sigla: CSM -Dp. 126/128 núm. 0102. | **OBJETO:** | C I |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Campaniense B-oide |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso Lamb. 1 |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | quizás incompleto | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | | **REVISORES:** | JMG, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ]a[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Ed. princeps; Bonet 1995 | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Un signo de trazo grueso sobre el fondo externo sin barnizar. Posiblemente incompleto. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1953 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Comienzos s. I a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | La tipología cerámica remite al siglo I a.C. según Bonet (1995, 389). La ciudad es destruida por Sertorio en 75 a.E., lo que ofrece un t*erminus ante quem*. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Hallado en el dpto. 128 contiguo al 126. Es un sector de gran pendiente con los muros muy arrasados y abundante materila de arrastre. No se conserva en la actualidad ningún resto constructivo. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Base de cerámica campaniense B-oide, forma Lamb. 1 o 2320 de Morel. Pasta beige y barniz mate de mala calidad. LLeva un grafito de trazo grueso sobre el fondo externo sin barnizar (Liria CVI).<br><br>Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 6 (grafito). |

**BIBLIOGRAFÍA**

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Bonet - Mata 1989, CVI, 131-148, fig. 2, 6 |
| **BIBL. FILOL.:** | López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Lamboglia 1952; Bonet 1995, 278, 459, CVI |

**ILUSTRACIONES**



Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 6