Citación: BDHespV.12.02, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.12.02

CABECERA			
REF. MLH:	F.	**YACIMIENTO:**	Valentia
MUNICIPIO:	Valencia	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	N. Inv.: PV-59, núm. 88	**OBJETO:**	C IIs
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Plato Lamb. 5
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	JMG, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ban
APARATO CRÍTICO:	

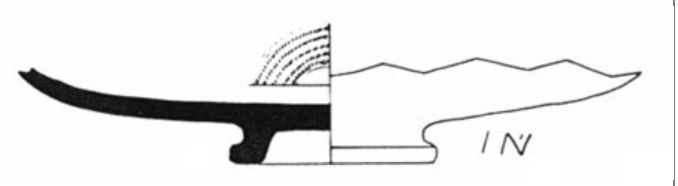
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: ed. princeps	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito grabado *post cocturam* sobre el fondo externo sin barnizar de un plato de campaniense B, Lamb. 5. **ban** es frecuentísimo en la lengua ibérica y aparece en diferentes contextos, por lo que no puede excluirse que existan varios elementos homófonos u homógrafos: se documenta como leyenda secundaria en las monedas, como formante antroponímico, como elemento autónomo y como sufijo y prefijo (MLH III-1, 159-162; Moncunill 2007, 104-106).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1959
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen, donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a. C.).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica campaniense B, forma 5 de Lamboglia o 2252/2258 de Morel, decorada con ruedecilla y círculos concéntricos. Grafito sobre fondo externo sin barnizar. Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 3.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 142-144, Valencia III, fig. 3, 3.
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	Bonet - Mata 1989

ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet - Mata 1989