

Citación: BDHespCS.06.02, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: CS.06.02

CABECERA			
REF. MLH:	F.	YACIMIENTO:	Castellar
MUNICIPIO:	Albocacer / Albocàsser	PROVINCIA:	Castellón
N. INV.:	Museu de Belles Arts de Castelló	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	3,2 x 2,4	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		CONS. ARQ:	M
CONSERV. EPG:	el signo está borroso por la parte inferior	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	bo		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Oliver 1978	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Texto ibérico escrito mediante incisión, de izquierda a derecha, consta de un único signo.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo bo adopta una grafía que Maluquer sitúa ca. 150-50 a. C.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	II/I a. C. Producto provincial tardío según Barberá. La grafía sirve como criterio a Maluquer para situar la pieza ca. 150-50 a. C.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada en el corte de uno de los hoyos hechos por aficionados-coleccionistas en una elevación tumular de unos 10 metros.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Grafito ibérico sobre fragmento de cerámica campaniense B, y aunque resulta difícil decidir su forma por lo pequeño que es el fragmento, Barberá apunta a la forma 1 o 2, tipo B de Lamboglia. Dibujo en: Barberá 1975, 166. Con respecto al yacimiento, el lugar domina una curva del barranco orientada al S. Barberá (1975, 166) piensa que el horizonte de ocupación detectado se sitúa c. 100 a. C., "momento en que un grupo, no muy numeroso de los habitantes de la zona, tuvo que fortificarse en aquel lugar, aprovechando sus naturales condiciones defensivas".		

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Barberá 1975, 165-166
BIBL. ARQUEOL.:	Oliver 1978, 266