Citación: BDHespCS.07.01, consulta: 06-11-2025

Ref. Hesperia: CS.07.01

CAB	ECERA		
REF. MLH:	F.04.01	YACIMIENTO:	Els Tossalets
MUNICIPIO:	Cuevas de Vinromá /	PROVINCIA:	Castellón
	Les Coves de Vinromà		
N. INV.:	Ajuntament de Les	OBJETO:	L
	Coves de Vinromà		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENER	ALIDADES		
MATERIAL:	PIEDRA	TIPO:	Caliza
SOPORTE:	LAPIDA	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	10 x 40 x 23
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	
CONSERV. EPG:	Incompleta a la derecha	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	JMG, JGC	REVISORES:	JMG, IPL, AAD, ALF,
			ENF
RESPONS ARQUEOL.	: MGM		
TEXTO Y APA	ARATO CRÍTICO		

TEXTO: bastokitaŕ[

APARATO CRÍTICO: bastokitar[, basbokitar[Fletcher, bastokitaku[Untermann, bastokitabe[

Untermann (altern.), **bastokitake**[Fletcher (altern.), **bastogitaŕ**[Ferrer i Jané, **sbokitake**[Fletcher (altern.), **stakibosba**[Fletcher (altern.), **sbokitake**[Fletcher (altern.), **bastoketake**[Arasa, **bastokitaŕ[---]** Velaza

2014a, **bastokitaŕ**[Simón Cornago

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El texto está realizado mediante incisión, de izquierda a derecha, en el que se observan cinco signos ibéricos cuya identificación y lectura no es segura por hallarse rotos parcialmente. Parece ser la primera línea de la lápida encuadrada por dos rayas paralelas como encontramos en Canet lo Roig (CS.01.02), a lo que le seguiría en una segunda línea el morfo -**mí** sencillo o en combinación con otros sufijos, antes que la parte final del texto, leída como **take** (Fletcher), que hallaría paralelo en el conocido elemento formular de idéntica forma de algunos epitafios, como en V.04.01 de Sagunto.

El texto contiene, con toda probabilidad, un NP, para cuyos elementos existen paralelos en el repertorio onomástico ibérico. El primero de ellos, **basto** (antes que **bastok** /bastog/ según se desprendería de un análisis alternativo de BASTOGAVNIN, *CIL* II, 6144, Terrassa) se documenta en otro NP de Nogueruelas, **bastobaśar-enm**i (TE.18.01) y probablemente también en BASTVGITAS (TSal). Cf. *MLH* III, § 7.28; Rodríguez Ramos 2014, nº 29. El segundo elemento, **kitar**, cuyo estatus es más problemático, puede tener paralelo en **kíbaskítar** (A.04.06, Alcoy) y **tú(ŕ)skítar** (CS.21.03, Vall de Uxó), según Untermann (*MLH* III, § 7.76), pero no solo no concuerdan las vibrantes, sino que la variante marcada de **kí** en estos dos últimos testimonios apunta a una forma /kidar/, no concordante con el NP BASTVGITAS (TSal), también aducido como paralelo. Cf. Rodríguez Ramos



	(2014, 169), para las relaciones de este elemento kitar con los nombres de		
	TSal BASTVGITAS y URGIDAR.		
OBSERV.	La lectura no es segura, pues los signos están parcialmente rotos. Puede		
PALEOGRÁFICAS:	leerse en dos sentidos. La línea horizontal del encuadre puede ser un signo		
	ke, el último signo, que está dañado, admite también r, be, ku. La última		
	letra puede ser l. El aspa superior derecha de la ta acaba con una punta de		
	flecha. Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes s1,		
	to 2. Se propone una nueva lectura basada en el sistema dual, realizada por		
	Ferrer i Jané: bastogitaŕ .		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: siglos II-I a.C.		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos (2004, 223): criterios arqueológicos y paleográficos.		
CONTEXTO	Hallada en el margen de una finca, en la colina llamada Els Tossalet, en cuya		
HALLAZGO:	cima hay un yacimiento ibérico (Oliver 1978, 278). En uno de los bancales de		
	la colina donde se halla el yacimiento ibérico de donde proviene esta pieza		
	había un bajorrelieve romano (Fletcher 1972, 107).		
OBSERVACIONES	Fragmento, posiblemente de estela, de piedra caliza con inscripción ibérica.		
ARQUEOL.:	Según Fletcher (1972, 107) el fragmento mide unos 40 cm de long., por 10 de		
	altura y 23 de grosor.		
	El calco de la inscripción fue realizado por Vicente Giner Sospreda y la		
	fotografía tomada con la autorización del Ayuntamiento de Las Cuevas de		
	Vinromà.		
	Foto en: Fletcher 1972, lám. II.		
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Fletcher 1972, 107-108, lám. II.		
BIBL. FILOL.:	Untermann 1984c, 116; Siles 1985b, 291; Rodríguez Ramos 1996; Rodríguez		
	Ramos 2004; Ferrer i Jané 2005, 966, nota 47; Velaza 2014a; Simón Cornago		
	2013, P65, 143, 205		
BIBL. ARQUEOL.:	Oliver 1978, 278-279; Arasa 2001, 136; Barandon 2003, nº. 29		