

Ref. Hesperia: CS.13.02

CA	BECERA	l	
REF. MLH:	F.23.02	YACIMIENTO:	La Balaguera
MUNICIPIO:	Puebla-Tornesa / Pobla Tornesa	PROVINCIA:	Castellón
N. INV.:	Museu de Belles Arts de Castelló; N. Inv.: 2551	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso Lamb. 5
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2,1 x 12 (diám.)	NÚM. LÍNEAS:	1
овјето:	, , ,		
H. MÁX. LETRA:		CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	JMG
REVISORES:	JMG, IPL, AAD, ALF,	RESPONS ARQUEOL.:	
	ENF	,	
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	lti		
APARATO CRÍTICO:	lti, kaṁ Untermann, le ALI	7	
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Oliver 19	78	SEPARADORES: CAREO	CE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Fragmento de vaso campaniense. Texto inciso bajo el cuerpo del vaso.		
EPIGRÁFICAS:	Aparentemente completo, consta de dos signos.		
	Parecen existir paralelos para esta forma lti en Liria (V.06.029, V.06.043).		
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes 11, ti4.		
PALEOGRÁFICAS:			
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.; Rodríguez Ramos: siglos II-I a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y decoración (Lamboglia 1952). Rodríguez Ramos:		
	criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO	Recogido en superficie por Pere Pau Ripollés en el yacimiento de La		
HALLAZGO:	Balaguera, poblado fortificado situado en un cerro. En el mismo yacimiento		
	se han hallado monedas ibé		
	cerámica campaniense y tos	scas con cordones digitad	os posthallstáticas.
OBSERVACIONES	Se trata de un fragmento de campaniense B de la forma 5 de N. Lamboglia, de pasta compacta, color ocre claro y barniz negro mate. Está decorada con una franja circular de incisiones limitada a ambos lados por líneas incisas. Junto al anillo basal y a ambos lados existen abundantes manchas marrones producto de una mala cocción. Dentro del anillo es donde están inscritos los grafitos ibéricos.		
ARQUEOL.:			
	El Museu de Belles Arts de	Castelló da las siguientes	dimensiones de la pieza:
•			'



 7.3×4.6

Foto en: Ferrer i Jané 2013, 155.

El yacimiento se encuentra situado en una de las estribaciones septentrionales de la Sierra de les Conteses, a 500 metros sobre el nivel del mar, sobre una formación geológica de roca calcárea del cretácico inferior.

BIBLIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Ripollès 1978	

Rodríguez Ramos 1996 **BIBL. FILOL.:**

BIBL. ARQUEOL.: Lamboglia 1952; Jordá 1955; Ripollès 1978; Oliver 1978, 280; Ferrer i Jané

2013

ILUSTRACIONES



Créditos: Ferrer i Jané 2013, 155