



Citación: BDHespV.02.01, consulta: 21-12-2024

## Ref. Hesperia: V.02.01

CABECERA	
REF. MLH:	F.25.01
MUNICIPIO:	Casinos
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13536
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Torre Seca
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Cerámica ibérica
FORMA:	Tinajilla
DIRECCIÓN:	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2,5 x 4,5
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	7
H. MÍN. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda.
CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	l̄riarban
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción pintada en el labio de una tinajilla. Se ubica bajo un friso de dientes de lobo. Fletcher 1985, 18, propone reconstruir el texto como [tae]ríarban, por el paralelo que ofrecen dos textos de Liria: V.06.024 y V.06.025. Untermann también lo compara con los citados <i>tituli</i> de Liria: <b>eñiar.ban</b> y <b>eñiarban.ban</b> es un elemento recurrente en las inscripciones ibéricas (MLH III-1, § 514) y <b>eñiar</b> se documenta en varios textos de Liria (MLH III-1, § 571).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos apoya la datación de la pieza en la presencia de las variantes <b>a2</b> y <b>ř3</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1972
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	PROSPECCION
DATACIÓN:	250-50 a.C.
CRIT. DAT.:	Criterios paleográficos (Rodríguez Ramos, tesis).
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en superficie en el poblado ibérico de Casinos por el miembro del SIP J. M. Montaña García. Se trata de un yacimiento situado en lo alto de la colina, muy destrozado por las labores agrícolas y los excavadores clandestinos. Conserva restos de la muralla de aspecto ciclópeo y de un torreón. En las exploraciones efectuadas por el SIP (desde 1932) se identificaron restos de viviendas y abundante cerámica ibérica y de importación (Fletcher 1985, 17).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cerámica ibérica pintada con decoración a base de "dientes de lobo". Contiene una inscripción ibérica bajo la decoración.



Dibujo y fotografía: Fletcher 1985, fig. 21, lám. XVIII, 5.

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:** Fletcher 1985, 17-18 (TORRE SECA I)

**BIBL. FILOL.:** Rodríguez Ramos (Tesis doctoral)

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València