



Citación: BDHespV.13.01, consulta: 04-07-2024

**Ref. Hesperia: V.13.01****CABECERA**

<b>REF. MLH:</b>	F.20.01	<b>YACIMIENTO:</b>	Pico de los Ajos
<b>MUNICIPIO:</b>	Yátova	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13415	<b>OBJETO:</b>	P
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		

**GENERALIDADES**

<b>MATERIAL:</b>	PLOMO	<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHA
<b>FORMA:</b>	Rectangular	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	+3
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>DIMENSIONES</b>	10,5 x 18,8 cm	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	A-I: 7, -II: 10, -III: 8; B-I: 7, -II: 1
<b>OBJETO:</b>		<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	4
<b>CONSERV. EPG:</b>	Buena en los textos A I y B I. Mala en los restantes.	<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF, ISC
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

<b>TEXTO:</b>	<p>AI:  labeisiltúnir:abirkákíe  nir:koroiekérs:teṛkékíneṛtin  iku:kauniste:anbošiltúnu  baiseltúnu:te:<b>ukalkébars:belaikéberta</b>  se:kališkase:ebeṛeiké:<b>erkunin+ 5</b>  ṛeskinaké:uṛi:eṛkubete:<b>mṛírkinu</b>  <b>ṛe</b></p> <p>AII:  ka[ ]libaṛ  n[ ]kas[ ]kaires  nai[ ]beṛbišitir  bieiṛe+nir[ ]atale[ ]berta  e[ ]ta 5  n[ ]r[ ]aṛ[ ]ekaba+bete[ ]ṛin[  irsba[ ]sankosešur:oe II  šalir:labeisir:kébelkaiṛa:<b>kiteibors:kul</b>  ešbelaurte:borariku:<b>esasikua</b>:etaṛe  <b>e rtikétorkališali</b>:bale:V-:oṛtine 10</p> <p>AIII:  ]r[ ]šalir  n[ ]ai[ ]loter  ]orteṛire[  ]ṛtertin[ ]bon  ]itina[ ]atobaṛ[ 5  ]bakašan  ]staliṛkinu+i[  u[</p>
---------------	--



	<p><b>]r[ ]ituibelaur</b>      ]+ 10</p> <p>BI:  <b>kekulešbelaurte:satiía</b>      laurbertontebitaršte:esatiíran:      kortiašalir:tiaiteku:selkiososinkas      teesan:VI:bekonkine:aresa:bašir:ařeka      iřan:lakeiřei:bieikate:ustariké:la 5  <b>suř:atulakéibors:lasira:lau</b>      řbertonar</p> <p>BII:  <b>kutelku</b></p>
<p><b>APARATO CRÍTICO:</b></p>	<p><b>AI.</b>  <b>ukalkebars : belaikeberta, ukalkebars : belaikeberta</b> Fletcher 1980  <b>erkunin+, erkunin</b> Fletcher1980, <b>erkunin[a]</b>, Fletcher 1980  <b>řriřkinu, řm : řiřkinu</b> Fletcher1980  <b>ře, řer[ ]sař</b> Fletcher 1980</p> <p><b>AII.</b>  <b>kiteibors : kul, kiteiborskul</b> Fletcher 1980  <b>esasikua:, esasira:</b> Fletcher 1980  <b>e rtiketorkaliřali:, ertiketorkali : řali</b> Fletcher 1980, <b>e[-]rtiketorkaliřali:</b>      Untermann (altern.)</p> <p><b>AIII.</b>  <b>]r[, ]e[</b> Untermann (altern.)  <b>]ituibelaur, ]etuibelaur</b> Fletcher 1980</p> <p><b>BI.</b>  <b>kekulešbelaurte: satiía:, řkulešbelaurte: satiía:</b> Untermann (altern.),  <b>řkulešbelaurte : satiía</b> Fletcher 1980, <b>kulešbelaurtesatiía:</b>, Fletcher 1985  <b>suř : atulakeibors : lasira, su[ ]atulakeiborslasira</b> Fletcher 1980</p> <p><b>BII.</b>  <b>kutelku, kutekiku</b> Untermann (altern.), <b>kutelř</b> Untermann (altern.)</p>
<b>EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA</b>	
<p><b>FTE. LEC.:</b> MLH</p>	<p><b>SEPARADORES:</b> AI: uno y dos puntos; AII y BI: un punto</p>
<p><b>NÚM. TEXTOS:</b> +3</p>	<p><b>LENGUA:</b> IBERICO</p>
<p><b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO</p>	<p><b>METROLOGÍA:</b> EXISTE</p>
<p><b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b></p>	<p>Lámina de plomo de formato rectangular con ángulos redondeados y ligeramente convexa; está escrita por ambas caras. Untermann identifica en la cara A tres textos, dos de ellos parcialmente borrados; por su parte, en la cara B, identifica otros dos, del más antiguo de los cuales apenas se preservan unos pocos signos.</p> <p>En la cara A, el texto más antiguo (III) es el peor conservado, se dispone en ocho líneas y de él se conservan unos 58 grafemas, cuyo tamaño oscila entre 7 y 4 mm. (9-5 mm. en la última línea). No se precibe el uso de separadores de palabras. El texto II está parcialmente borrado (las siste primeras líneas), mientras que el resto (líneas 8-10) se conserva perfectamente en la parte inferior de la lámina, separado del texto I por una línea horizontal incisa. El texto I, el más reciente, consta de 125 letras dispuestas en 7 líneas, cuyo tamaño varía entre 7 y 10 mm.</p> <p>En la cara B se conservan dos textos. El más antiguo está parcialmente borrado (texto II), de él solo se preservan grafemas ilegibles bajo el texto I y una palabra en la parte inferior del plomo. El texto I consta de 7 líneas, que</p>



	<p>cubren unas tres cuartas partes de la superficie.</p> <p>En AI se identifican como posibles nombres personales los siguientes términos: <b>labeisiltun</b> (MLH III-1 § 7.62), seguido de un mofo <b>-ír</b> (MLH III-1 § 525), <b>koroiekers</b> (MLH III-1 § 7.79 y 59), <b>teřkekineř</b> (MLH III-1 § 7.75), <b>anbošiltun</b> (MLH III-1 § 7.47 y 62) y <b>baiseltun</b> (MLH III-1 § 7.23 y 62), estos dos últimos están seguidos del sufijo <b>-u</b> (MLH III-1 § 511) y comparten el segundo formante, por lo que pudieran ser padre e hijo.</p> <p>En el texto AII, con muchas lagunas, se reconoce la palabra <b>šalir</b> (MLH III-1 § 579) y <b>kulešbelaur</b>, un nombre personal (MLH III-1 § 7.80 y 30) seguido del sufijo <b>-te</b> (MLH III-1 § 548).</p> <p>En BII, texto del que apenas se conserva nada, aparece de nuevo el término <b>šalir</b>. También puede identificarse un nombre personal: <b>[tu]jituibelaur</b> (MLH III-1 § 7.130 y 30).</p> <p>En BI aparece el nombre personal <b>kulešbelaur</b>, que también se registra en AII, donde también está seguido del sufijo <b>-te</b>. En la línea 2 se lee <b>laurbertone : bitarste</b>, casi idéntico al <b>bitarsteti : laurbertonar</b> de otro de los plomos recuperados en este yacimiento (V.13.02). También aparece la palabra <b>šalir</b> (lín. 3) y <b>bekonkine</b> puede clasificarse como un nombre personal (MLH III-1 § 7.29 y 75).</p> <p>Se emplean numerales (trazos verticales) y signos metrológicos en AII: <b>o e II</b> y <b>V-</b>; y BI: <b>VI</b> (MLH III-1 § 435).</p> <p>En los textos aparece una serie de términos, generalmente seguidos de morfos, de incierta clasificación. AI: <b>abirkaki-en-ir</b>, <b>kaunis-te</b>, <b>ukal-ke-bar-s</b>, <b>bela-ike-berta-s-e</b>, <b>kališ-ka-se</b>, <b>eber-e-ike</b>, <b>eřku-nin</b>, <b>řes-kina-ke</b>, <b>eřku-bete</b>, <b>mřir-ki-n-uř-e</b>, <b>labeis-(s)ir</b>, <b>kebel-ka-ir-a</b>, <b>kitei-bors</b>, <b>borariku</b>, <b>eta-ře</b> y <b>erti-ke-tor-kali-šali</b> (Orduña 2005a, 383-391). AII: <b>labeis-ir</b>, <b>kebelkair-a</b>, <b>kiteibors</b>, <b>bora-(a)riku</b>, <b>esasikua</b>, <b>etaře</b> y <b>bale</b>. BI: <b>satira</b>, <b>bitar-st-e</b>, <b>e-sa-tir-an</b>, <b>kortia</b>, <b>tiaiteku</b>, <b>ařesa</b>, <b>baš-ir</b>, <b>aře-ka-ir-an</b>, <b>lakei-sei</b>, <b>biei-ka-te</b>, <b>la-šur</b>, <b>atu-lakei-bors</b> y <b>la-sir-a</b> (Orduña 2005a, 391-396).</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los tres textos mejor conservados (AI, AII y BI) comparten la mayoría de alógrafos: <b>a1/a2</b> , <b>be2</b> , <b>bi1</b> , <b>bo2</b> , <b>e1</b> , <b>i2</b> , <b>ka1</b> (aunque en AI también se emplea <b>ka4</b> ), <b>ke2</b> , <b>ki2</b> , <b>ko1</b> , <b>ku1</b> , <b>l1</b> , <b>n2</b> , <b>r1</b> , <b>ř3</b> , <b>s1</b> , <b>š3</b> , <b>te2</b> y <b>to1</b> . Es llamativo el uso de <b>ti4</b> y <b>ti5</b> .
<b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1979
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	HALLAZGO CASUAL
<b>DATACIÓN:</b>	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Rodríguez Ramos (2004, 223), según criterios paleográficos, concretamente los alógrafos empleados de <b>be</b> , <b>ti</b> , <b>te</b> , <b>l</b> y <b>s</b> .
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	"Fue después de una excavación clandestina cuando D. Agustín Sierra Palmer, de Buñol, encontró casualmente en el interior de una habitación, entre los restos cerámicos abandonados por los expoliadores, un "paquete" de plomos, que debió pasar desapercibido a aquellos, por hallarse metido en una masa de tierra" (Fletcher 1980, 5).
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fletcher 1980, 57-66, PAII.
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Guadán 1980, 33; Fletcher 1985, 21, figs. 32 y 33, láms. 28 y 29; Untermann 1987b; Orduña 2005a, 380-396; Silgo 2009; Silgo 2010; CI, Los Iberos Príncipes de Occidente, n. cat. 83; Ferrer i Jané 2021b
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Quixal 2010;
<b>ILUSTRACIONES</b>	



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València\_Depósito: Museu de Prehistòria de València

Créditos: Fletcher 1980



Créditos: Fletcher 1980

