



Citación: BDHespV.06.029, consulta: 28-05-2026

Ref. Hesperia: V.06.029

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.24
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13481
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
TIPO:	Ibérica pintada
FORMA:	Tinajilla, tipo A II. 2. 2
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	2,9 x 12,5 (diám.)
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	16
H. MÍN. LETRA:	12
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[i]arban:bastesildirte[
APARATO CRÍTICO:	[i]arban:,]iarban: Fletcher,]narban: Gómez-Moreno bastesildirte, bastesiltirte Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH + Ferrer
SEPARADORES:	TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Al principio se puede reconstruir er[i]arban , que cuenta con los paralelos de V.06.024, .25, dentro del mismo yacimiento. La segunda palabra, bastesiltirte [podría estar compuesta por la palabra ibérica para ciudad iltir , seguida de un sufijo -te , por lo que podría tratarse del nombre de un lugar. Y basti podría tratarse, también, de un nombre de lugar, no identificado, que aparece en las monedas Mon.29.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes gráficas te13, te14, s6, ba1 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1941
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en el dpto. 67, gran habitación, desgraciadamente muy arrasada. Se recogió abundante material.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de tinajilla de color ocre decorado con un friso de dientes de lobo en rojo. Taller local. Inscripción ibérica pintada (Liria LVII) sobre el friso decorativo. Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig.13, lám. XIII, 3. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un



plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 166
BIBL. FILOL.:	Beltrán Martínez 1964, 40; Siles 1985b, 106, 358; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 97; Beltrán Villagrasa 1953, 58, =; Beltrán Villagrasa 1972, 428; Caro Baroja 1954, 757; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, fig. 13, lám. XIII-3; Bonet 1995; CI, n. cat. 97

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIII-3