



Citación: BDHespV.06.029, consulta: 04-07-2024

**Ref. Hesperia: V.06.029**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.13.24
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13481
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	CD
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO
<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>FORMA:</b>	Tinajilla, tipo A II. 2. 2
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	2,9 x 12,5 (diám.)
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	16
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	12
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados
<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL
<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	[i]arban:bastesildirte[
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	[i]arban:, ]iarban: Fletcher, ]narban: Gómez-Moreno bastesildirte, bastesiltirte Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH + Ferrer
<b>SEPARADORES:</b>	TRES PUNTOS
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Al principio se puede reconstruir <b>er]iarban</b> , que cuenta con los paralelos de V.06.024, .25, dentro del mismo yacimiento. La segunda palabra, <b>bastesiltirte</b> [ podría estar compuesta por la palabra ibérica para ciudad <b>iltir</b> , seguida de un sufijo <b>-te</b> , por lo que podría tratarse del nombre de un lugar. Y <b>basti</b> podría tratarse, también, de un nombre de lugar, no identificado, que aparece en las monedas Mon.29.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes gráficas <b>te13, te14, s6, ba1</b> .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1941
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallado en el dpto. 67, gran habitación, desgraciadamente muy arrasada. Se recogió abundante material.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Borde de tinajilla de color ocre decorado con un friso de dientes de lobo en rojo. Taller local. Inscripción ibérica pintada (Liria LVII) sobre el friso decorativo.  Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig.13, lám. XIII, 3.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un



plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 166
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Beltrán Martínez 1964, 40; Siles 1985b, 106, 358; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 97; Beltrán Villagrasa 1953, 58, =; Beltrán Villagrasa 1972, 428; Caro Baroja 1954, 757; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, fig. 13, lám. XIII-3; Bonet 1995; CI, n. cat. 97

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIII-3