Citación: BDHespV.06.029, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.029

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.24	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de València; N. Inv.:		
	13481		
TIPO YAC.:	HABITAT		
·	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, tipo A II. 2. 2
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NITTO 6	4	ESCRITURA:	2.0 40.5 (11/
NÚM.	1	DIMENSIONES	2,9 x 12,5 (diám.)
INSCRIPCIONES:	4	OBJETO:	4.0
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	16
H. MÍN. LETRA:	12	CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos
CONC. ADO	n.	DECDONG EDICD	lados
CONS. ARQ: REVISORES:	R AAD, ALF	RESPONS EPIGR:	IPL
	PARATO CRÍTICO	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO:]iarban:bastesildiŕte[
	<u> </u>	Inarhan: Gómez-Morer	10
AI ARATO CRITICO.	<i>bastesildiŕte,</i> bastesiltiŕt	• =	
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH + F		SEPARADORES: TRES	PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Al principio se puede reco	nstruir eŕ]iarban , que cu	ienta con los paralelos de
EPIGRÁFICAS:	V.06.024, .25, dentro del mismo yacimiento.		
	La segunda palabra, bastesiltiŕte [podría estar compuesta por la palabra		
	ibérica para ciudad iltiŕ , seguida de un sufijo - te , por lo que podría tratarse		
	del nombre de un lugar. Y basti podría tratarse, también, de un nombre de		
	lugar, no identificado, que aparece en las monedas Mon.29.		
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes gráficas		
	te13, te14, s6, ba1.		
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO: DATACIÓN:	Podríguez Pames, 250 190) 2 C	
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO	Hallado en el dpto. 67, gran habitación, desgraciadamente muy arrasada. Se		
HALLAZGO:	recogió abundante material.		
OBSERVACIONES	Borde de tinajilla de color ocre decorado con un friso de dientes de lobo en		
ARQUEOL.:	rojo. Taller local. Inscripción ibérica pintada (Liria LVII) sobre el friso		
	decorativo.		,
	Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig.13, lám. XIII, 3.		
	En el yacimiento, en datos	publicados por Bonet (19	95, 459b), aparecieron un



plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBI	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 166		
BIBL. FILOL.:	Beltrán Martínez 1964, 40; Siles 1985b, 106, 358; Rodríguez Ramos 1996;		
	López Fernández 2016a		
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 97; Beltrán Villagrasa 1953,		
	58, =; Beltrán Villagrasa 1972, 428; Caro Baroja 1954, 757; Uroz 1983, 82;		
	Fletcher 1985, 14, fig. 13, lám. XIII-3; Bonet 1995; CI, n. cat. 97		

ILUSTRACIONES





Créditos: Fletcher 1985, lám. XIII-3