

Citación: BDHespV.06.026, consulta: 22-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.026

| CABECERA | | | |
|-------------------------|---|----------------|----------------------------------|
| REF. MLH: | F.13.21 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant Miquel |
| MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museu de Prehistòrica de València; N. Inv.: 2506, 21-sup | OBJETO: | CD |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | SOPORTE: | RECIPIENTE |
| FORMA: | Cálato tipo A II 7 o lebata A II 6.2. | TÉCNICA: | PINTADO |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | | |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. | INSCRIPCIONES: | |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | DIMENSIONES | 8,1 x 14,2 (borde) |
| H. MÍN. LETRA: | 11 | OBJETO: | |
| CONS. ARQ: | R | H. MÁX. LETRA: | 15 |
| REVISORES: | AAD, ALF | CONSERV. EPG: | Incompleta a derecha e izquierda |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | []+ban:unskeltekiar:ban:[| | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Untermann MLH | SEPARADORES: | Cuatro o cinco puntos. |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | <p>La inscripción se encuentra pintada en la superficie del borde, para ser leída desde fuera.</p> <p>uskeltekiar podría ser una contracción formada por unskelte y ekiar, ser igual a unis[ke]ltekiar de V.06.027. Delante quizás podría haber un NP. ban aparece aquí como final de palabra y como morfema aislado entre interpunciones.</p> | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | <p>Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las variantes ke10, ba1, s7.</p> <p>El 12º signo, r, está dibujado de forma descuidada, girado hacia la derecha, pudiendo confundirse con a.</p> | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | 1927 | | |
| CIRCUNSTANCIAS | HALLAZGO CASUAL | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Rodríguez Ramos: 250-180 a.C | | |
| CRIT. DAT.: | Sin contexto arqueológico. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Hallada en superficie. Sin contexto. Donativo de D. Uriel al SIP. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de borde y pared de <i>kálathos</i> ibérico ("sombrero de copa") ocre decorado con pintura roja. Restaurada a partir de varios fragmentos. Taller local. En la pared una figura femenina sentada en silla de alto respaldo con | | |

toca sobre la cabeza y triple collar en el cuello; en la mano porta un objeto ovalado, quizá un espejo, o un abanico o una flor. Presenta una inscripción ibérica pintada sobre el borde, ocupando la totalidad del labio conservado.

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|--|
| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1935, 21 s., lám. V a |
| BIBL. FIOL.: | Siles 1980, 179 s.; Siles 1985b, 317 s.; Rodríguez Ramos 1996; Lowe 2014, 123; López Fernández 2016a |
| BIBL. ARQUEOL.: | Beltrán Villagrassa 1935, =; Beltrán Villagrassa 1972, 253; Fletcher 1953; Ballester Tormo et alii 1954, 75, 76, 81, 86 y lám. LXXII, 1; Caro Baroja 1954, 755; Pericot 1979, 180, fig.271; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Maestro 1989; Bonet 1995; Aranegui 1997, 109-110; CI, n. cat. 50 |

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, lám. I-1