Citación: BDHespV.06.026, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: V.06.026

CABECERA		ı	
REF. MLH:	F.13.21	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòrica	ОВЈЕТО:	CD
	de València; N. Inv.:		
	2506, 21-sup		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Cálato tipo A II 7 o	TÉCNICA:	PINTADO
	lebeta A II 6.2.		
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	8,1 x 14,2 (borde)
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	15
H. MÍN. LETRA:	11	CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e
			izquierda
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	]+ban:unskeltekiar:ban:[	_	
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Untermar	nn MLH	<b>SEPARADORES:</b> Cuatro	o o cinco puntos.
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
<b>SIGNARIO:</b> LEVANT		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	La inscripción se encuentr	a pintada en la superficie	del borde, para ser leída
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	desde fuera.		
	uskeltekiar podría ser una contracción formada por unskelte y ekiar, ser		
	igual a <b>unis[ke]ltekiar</b> de V.06.027. Delante quizás podría haber un NP.		
	ban aparece aquí como final de palabra y como morfema aislado entre		
	interpunciones.	1 / / / /	
OBSERV.	Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las		
PALEOGRÁFICAS:	variantes <b>ke</b> 10, <b>ba</b> 1, <b>s</b> 7.		
	T1 400 :		
	El 12º signo, <b>r</b> , está dibujado de forma descuidada, girado hacia la derecha,		
CONTENTO	pudiendo confurndirse con	a.	
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO: DATACIÓN:	Dodríguez Demos, 250 190	l o C	
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C		
CRII. DAI.:	Sin contexto arqueológico. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y		
CONTENTO	arqueológicos.  Hallada en superficie. Sin contexto. Donativo de D. Uriel al SIP.		
CONTEXTO	nanaua en superncie. Sin	соптехто. Бонануо де Б. С	Uliel al SIP.
HALLAZGO:	Eragmente de berde y par	od do kálathos ibórios ("so	mbroro do consili cors
OBSERVACIONES	Fragmento de borde y pared de <i>kálathos</i> ibérico ("sombrero de copa") ocre		
ARQUEOL.:	decorado con pintura roja. Restaurada a partir de varios fragmentos. Taller local. En la pared una figura femenina sentada en silla de alto respaldo con		
	pocar. En la pareu una ngur	a rememma semadua en SII.	ia ac aim respaido com

toca sobre la cabeza y triple collar en el cuello; en la mano porta un objeto ovalado, quizá un espejo, o un abanico o una flor. Presenta una inscripción ibérica pintada sobre el borde, ocupando la totalidad del labio conservado.

BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1935, 21 s., lám.V a		
BIBL. FILOL.:	Siles 1980, 179 s.; Siles 1985b, 317 s.; Rodríguez Ramos 1996; Lowe 2014,		
	123; López Fernández 2016a		
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Villagrasa 1935, =; Beltrán Villagrasa 1972, 253; Fletcher 1953;		
	Ballester Tormo et alii 1954	, 75, 76, 81, 86 y lám. LXXII, 1; Caro Baroja 1954,	
	755; Pericot 1979, 180, fig.2	271; Uroz 1983, 77; Fletcher 1985; Maestro 1989;	
	Bonet 1995; Aranegui 1997,	109-110; CI, n. cat. 50	



Créditos: Fletcher 1985, lám. I-1