

Citación: BDHespV.04.32, consulta: 22-01-2026

**Ref. Hesperia: V.04.32**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.11.37SUP	<b>YACIMIENTO:</b>	Sagunto
<b>MUNICIPIO:</b>	Sagunto	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Desconocido	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>SOPORTE:</b>	DOLIUM
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM.</b>	1	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a derecha e izquierda
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>Ikitau[</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>Ikitau[</b> , <b>]kikau[</b> Silgo 1989 (altern.), <b>Ikitaki[</b> Untermann Supp.		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Silgo 1989	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carezce
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	"Es un grafito inciso antes de la cocción sobre un asa de sección aproximadamente rectangular de "dolium". La pasta es marrón-rojiza poco depurada, con desgrasante de piedrecitas negras. Se grabó con un instrumento de punta roma que ha levantado "paredes" de arcilla entre los surcos" (Silgo 1989).		
	El texto está fragmentado en sus dos extremos.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Se emplean los alógrafos <b>ki1</b> , <b>ta1</b> y <b>u2</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Desconocida		
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	DESCONOCIDO		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Indeterminada.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	No hay argumentos para datar esta inscripción.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	"Procede de la montaña" (Silgo 1989, 834)		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Cerámica de pasta marrón-rojiza poco depurada. Grafito inciso antes de la cocción sobre el asa de sección aproximadamente rectangular.		
	Dibujo (sólo del grafito), Silgo 1989 (Sagunto XLVIII).		
	Datos generales de Sagunto, en F.11.01.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Silgo 1989		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Silgo 1989