Citación: BDHespV.06.081, consulta: 20-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.081

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.76	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13540	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Tinajilla, tipo A.II.2 ?
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,2 x 4,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]iar:[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	**SEPARADORES:** CUATRO PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	En Liria hay diversos paralelos para el texto que presenta este epígrafe: **]iarban** (V.06.029), eŕiar:bankuŕs: (V.06.015), **eŕiar:ban:balkebe+[** (V.06.024), etc... Todos estos aparecen también en cerámicas. En todos la palabra **eŕiar** es seguida por **ban**, que suele posponerse a sustantivos que no son personales, probablemente con un sentido determinativo.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Hallazgo superficial
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Si se trata de la forma A.II.2, otras tinajillas del mismo tipo presentan cronologías de finales del s. III y comienzos del II a.E.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallazgo superficial. Sin contexto. Donación del Sr. Zamora García.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada en color rojo (Liria CX). Dibujo en: Silgo 1989, 20.

	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Silgo 1989, 17-20, con dibujo
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1985; Bonet 1995, 459, CX

ILUSTRACIONES



Créditos: Silgo 1989, 19