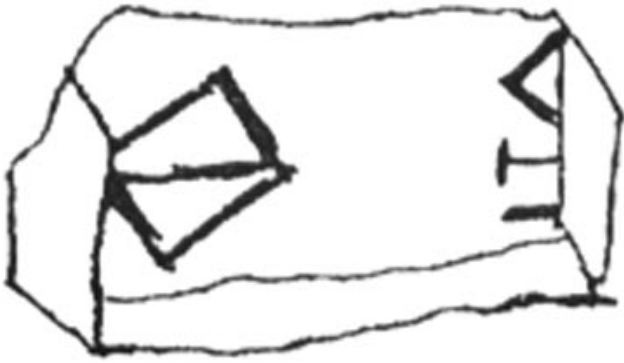




Citación: BDHespV.04.38, consulta: 22-01-2026

Ref. Hesperia: V.04.38

| CABECERA | | | |
|--------------------------|--|----------------------|-------------------|
| REF. MLH: | F.11 | YACIMIENTO: | Montanya Frontera |
| MUNICIPIO: | Sagunto | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Centro Arqueológico Saguntino | OBJETO: | Ps |
| TIPO YAC.: | SANTUARIO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | Pedestal |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | RELIGIOSO |
| DIMENSIONES OBJETO: | 4,3 x 3,5 x 2,3 | NÚM. LÍNEAS: | 2 |
| H. MÁX. LETRA: | 14 | CONSERV. EPG: | Incompleta |
| CONS. ARQ: | M | RESPONS EPIGR: | ALF |
| REVISORES: | ISC | RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | [-----]]l+[]te[[-----] | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: | Simón Cornago 2012c | SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 | LENGUA: | INDET. |
| SIGNARIO: | LEVANTINO | METROLOGÍA: | carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Fragmento que, por el lugar de hallazgo, pudiera pertenecer a un pedestal. | | |
| | Solo se conservan restos mínimos de dos líneas de escritura. | | |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Se emplean los alógrafos l1 y te4 . | | |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: | desconocida (anterior a 1989) | | |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO | | |
| DATACIÓN: | Siglos II - I a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Cronología general de las inscripciones de Montanya Frontera. | | |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Se desconocen las circunstancias precisas del hallazgo. | | |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Pequeño fragmento de caliza local con signo ibérico y parte de otros. Dibujo: Roca 1989, 838. | | |
| | Datos generales de Sagunto, en F.11.01. | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Roca 1989 | | |
| BIBL. FILOL.: | Simón Cornago 2012c, n.º 9; Simón Cornago 2013, P97; Velaza 2014, 328; Civera i Gómez 2014-2015, 163; Sabaté 2016, 39; | | |
| ILUSTRACIONES | | | |
| | | | |



Créditos: Roca 1989



Créditos: Ignacio Simón Cornago