

Citación: BDHespV.06.024, consulta: 21-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.024**

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.19	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	DIMENSIONES	ca. 11 x 2
INSCRIPCIONES:		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Incompleta por la derecha
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	eríar:ban:balkebe+[		
APARATO CRÍTICO:	eríar:, tetaeríar: Fletcher :balkebe+/, :balkebeti[ Untermann		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	3 ó 4 puntos
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carence
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se sitúa en el borde, de manera que se leyera desde dentro. A la izquierda está completa la inscripción, ya que los restos que se aprecian son de decoración, aunque Fletcher ve un signo <b>ta</b> , al igual que hace en V.06.025. Por lo que ante este supuesto signo reconstruye <b>te</b> .  <b>eríar.ban</b> aparece sin interpunción también en V.06.025 y posiblemente en V.02.01 (Casinos), y <b>eríar.bankurús</b> en V.06.015. En cada ocasión muy probablemente supone el comienzo del texto. <b>balkebe+[</b> probablemente sea un NP.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las variantes <b>ke12, be10</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1943		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 99.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de tinajilla reconstruido a partir de dos fragmentos con inscripción pintada (Liria LXIX).  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14; Bonet 1995, fig. 222.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un		

plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 179
<b>BIBL. FIOL.:</b>	J. Vallejo 1950, 182; Beltrán Villagrassa 1953, 161 s., =; Beltrán Villagrassa 1972, 430, 431; Beltrán Villagrassa 1969, 163 s., =; Beltrán Villagrassa 1972, 456; Siles 1985b, 91, 345 s.; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 37, n.69; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 14-LXIX