Citación: BDHespV.06.024, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.024

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.19 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de València | **OBJETO:** | CD |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Tinajilla, Tipo A.II.2 |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | | **DIMENSIONES OBJETO:** | ca. 11 x 2 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta por la derecha | **CONS. ARQ:** | M |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **eŕiar**:ban:**balkebe+[** |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***eŕiar***:, **tetaeŕiar**: Fletcher<br>:***balkebe+[***, :**balkebeti[** Untermann |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** 3 ó 4 puntos | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La inscripción se sitúa en el borde, de manera que se leyera desde dentro. A la izquierda está completa la inscripción, ya que los restos que se aprecian son de decoración, aunque Fletcher ve un signo **ta**, al igual que hace en V.06.025. Por lo que ante este supuesto signo reconstruye **te**.<br><br>**eŕiar.ban** aparece sin interpunción también en V.06.025 y posiblemente en V.02.01 (Casinos), y **eŕiar.bankuŕs** en V.06.015. En cada ocasión muy probablemente supone el comienzo del texto.<br>**balkebe+[** probablemente sea un NP. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las variantes **ke**12, **be**10. | | |

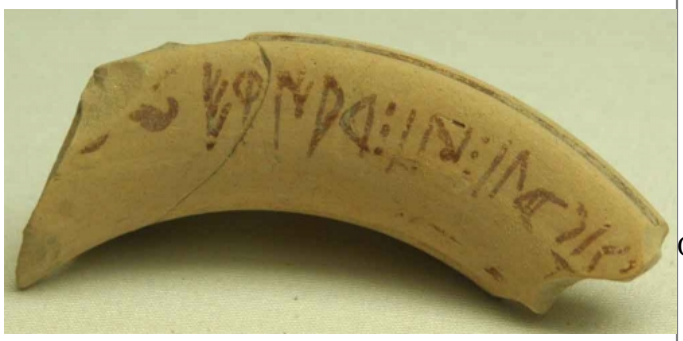
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1943 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Rodríguez Ramos: 250-200 a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 99. |
| **OBSERVACIONES** | Borde de tinajilla reconstruido a partir de dos fragmentos con inscripción |

| | |
|---|---|
| **ARQUEOL.:** | pintada (Liria LXIX).<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14; Bonet 1995, fig. 222.<br><br>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1949, 179 |
| **BIBL. FILOL.:** | J. Vallejo 1950, 182; Beltrán Villagrasa 1953, 161 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 430, 431; Beltrán Villagrasa 1969, 163 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 456; Siles 1985b, 91, 345 s.; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 37, n.69; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES






Créditos: Fletcher 1985, fig. 14-LXIX