



Citación: BDHespV.06.028, consulta: 21-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.028

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.23
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	ca. 2 (anch.) x 9 (long.)
H. MÁX. LETRA:	21
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda
RESPONS EPIGR:	IPL
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:] + :baśbane.udarmī + [
APARATO CRÍTICO:	udarmī, utarmī Untermann
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: 3 ó 4 puntos
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El <i>ductus</i> es cursivo y parece ser que está escrito por la misma mano que V.06.049. Se realizó para ser leído desde dentro. baśbane se compara con baśbaneke (AUD.05.36a, B-11, Pech Maho) y quizás también con baśbanir . (V.06.053). -mī parece ser la partícula posesiva, ante la cual se espera un NP. Sin embargo utar no presenta correspondencias. En todo caso puede proponerse como paralelo utaś en L.07.02 (Sosés), quizás un elemento de NP.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica la variante ba1 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1943
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 58, quizá un espacio abierto.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de vasija ventruda o tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria LV). El fragmento es tan parecido en sus medidas, material y ductus a V.06.049 que Beltrán Villagrasa pensó que ambos fragmentos pertenecían a la misma pieza. Sin embargo, el perfil del borde no coincide.

Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 12, lám. XIII, 2.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 165
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 104 s., 313; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 34, n.55; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 96; Beltrán Villagrasa 1953, 110 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 382 s.; Caro Baroja 1954, 757; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 14, fig. 12, lám. XIII-2; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIII-2