



Citación: BDHespV.06.028, consulta: 21-01-2026

## Ref. Hesperia: V.06.028

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.23	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	ca. 2 (anch.) x 9 (long.)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		H. MÍN. LETRA:	9
H. MÁX. LETRA:	21	CONS. ARQ:	M
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS EPIGR:	IPL		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	]+:baśbane.udarmí+[		
APARATO CRÍTICO:	udarmí, utarmí Untermann		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	3 ó 4 puntos
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV.	El <i>ductus</i> es cursivo y parece ser que está escrito por la misma mano que V.06.049. Se realizó para ser leído desde dentro.		
EPIGRÁFICAS:	<b>baśbane</b> se compara con <b>baśbaneke</b> (AUD.05.36a, B-11, Pech Maho) y quizás también con <b>baJšbanir</b> . (V.06.053). <b>-mí</b> parece ser la partícula posesiva, ante la cual se espera un NP. Sin embargo <b>utar</b> no presenta correspondencias. En todo caso puede proponerse como paralelo <b>utas</b> en L.07.02 (Sosés), quizás un elemeneto de NP.		
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica la variante		
PALEOGRÁFICAS:	ba1.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1943		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO	Dpto. 58, quizá un espacio abierto.		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de vasija ventruda o tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria LV). El fragmento es tan parecido en sus medidas, material y <i>ductus</i> a V.06.049 que Beltrán Villagrasa pensó que ambos fragmentos pertenecían a la misma pieza. Sin embargo, el perfil del borde no coincide.		
ARQUEOL.:			



Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 12, lám. XIII, 2.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1949, 165
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Siles 1985b, 104 s., 313; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 34, n.55; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 96; Beltrán Villagrasa 1953, 110 s., =; Beltrán Villagrasa 1972, 382 s.; Caro Baroja 1954, 757; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 14, fig. 12, lám. XIII-2; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIII-2