Citación: BDHespV.06.030, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.030

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.25	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, tipo A. II.7
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	ca. 1,7 (anch. borde) x 12 (long.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	17	**H. MÍN. LETRA:**	7
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]ar:teḿbaŕese:**bani+[**
APARATO CRÍTICO:	***:bani+[***, **:banite**[Untermann (altern.), **:banir**[Untermann (altern.), **:banibe**[Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** Cuatro puntos	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se ha realizado para se leída desde dentro. Al principio del texto podría reconstruirse **eki]ar** o **eŕ]iar**, y en el final quizás **banite**. banite se compara con V.06.008, .010 y .016, con segmentos que aquí se repiten en otro orden. La secuencia central, **teḿbaŕese** , tiene como paralelos **]teḿba[** en V.06.031 y quizás **]ḿbaŕe** en V.06.039. Como paralelos más alejados cuenta con **auŕteḿbaŕe** en HER.02.258 (Ensérune), **ortintuḿbaŕ** en TE.06.01 (Alloza), en ambos casos se trata de NNP. **-e** y **-se** podrían ser sufijos.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útil para la datación la presencia de las variantes gráficas **te**14, **s**10, **ba**1.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1947
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO	Dpto. 106, quizá un espacio abierto.

HALLAZGO:	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria LXXII). Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14, lám. XIV, 3. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 172
BIBL. FILOL.:	J. Vallejo 1950, 178; Siles 1985b, 100, 196; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 38, n. 72; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIV-3