Citación: BDHespV.06.034, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.034

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.29	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13449	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	1 x 5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	8	**H. MÍN. LETRA:**	4
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados y muy desgastada	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+kiegon:egiaku[**
APARATO CRÍTICO:	***]+kiegon:***, **]+kiekon**: Untermann,]**ikiekon**: Untermann (altern.),]**nkiekon**: Untermann (altern.),]**+lekon**: Untermann (altern.), **]akiekoi** ALF, **]tekiekoi** ALF ***egiaku[***, **ekiaku[** Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** DOS PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El epígrafe se realizó para ser leído desde el interior, de forma cuidada, bajo una banda decorativa. En **]+kiekon**, **kon** podría ser un elemento de NP. -**kon** también en **bibakon** (V.06.006, 10), **ilbikon** (GI.15.09) y **bantakon** (V.07.02, A,1). Gómez-Moreno y Fletcher (1985) opinan que **ekiaku[** es un error de escritura por *ekiar[*.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	De la primera letra se aprecia un pequeño trazo curvado hacia la derecha y ligeramente inclinado. Quizás se corresponda con una **a**4 o **te** de forma redondeada (ALF).		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO	Dpto. 25, interpretado como largo corredor o como posible depósito o

HALLAZGO:	almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de pequeño cálato con inscripción ibérica pintada (Liria XXIV). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 150
BIBL. FILOL.:	Siles 198c5, 215, 342; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 25, n. 24; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, XXXIV