Citación: BDHespV.06.039, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.039

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.34	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13429	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	1,7 x 5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	12	**H. MÍN. LETRA:**	9
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]e:tuitui+[
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** Cuatro puntos.	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se realizó en el borde del objeto para ser leída desde fuera. El primer signo se ha dibujado con unos trazos más gruesos que el resto. **tuitui+[** quizás comienzo de NP.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo **i** presenta tres trazos superiores, en lugar de los dos habituales (ALF).		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1933
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense (Bonet 1995, 74).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria IV). Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1, lám. I, 2.

	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 137
BIBL. FILOL.:	J. Vallejo 1950, 82; Siles 1985b, 207; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 14, n. 4; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Beltrán Villagrasa 1953, 149-153, =; Beltrán Villagrasa 1972, 421-423; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 78; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 1-IV



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF