Citación: BDHespV.06.040, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.040

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.35	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	ca. 2 x 7
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	10	**H. MÍN. LETRA:**	7
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+++báre**:kutur+[
APARATO CRÍTICO:	**]+++*báre***,]**+ki+báre** Untermann (altern.),]**+a+báre** Untermann (altern.),]**+l+báre** Untermann (altern.),]**++ḿbáre**: Untermann,]**++ebáre**: Untermann (altern.),]**++tabáre**: Caro Baroja,]**+ibáre**: Untermann(altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** Cuatro puntos	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se encuentra en la pared del objeto. La secuencia **-ḿbáre** también enV.06.077. **kutur** , variante de **kutu** (Ferrer i Jané 2014c), también en V.06.008, V.06.018, AUD.05.38a (Pech Maho), L.01.01 (Camarasa), CS.21.05 (Orleyl), y en dos inscripciones inéditas más (Oceja, La Tor de Querol). Para Ferrer i Jané (2014c) esta palabra podría interpretarse como "inscripción" o "texto", dado que aparece tanto en los comienzos de los abecedarios como en otro tipo de textos, como el presente.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1936
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 29: quizás se trata de una zona abierta a modo de patio. El material hallado es escaso (Bonet 1995, 153).
OBSERVACIONES	Fragmento de cuello de tinajilla con inscripción ibérica pintada (Liria XXXII)

ARQUEOL.:	en la pared. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 8. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 154
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 176; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 27, n. 32; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 80; Fletcher 1985, 12, LIRIA XXXII; Bonet 1995, 454, LIRIA XXXII

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, Liria XXXII, fig. 8