Citación: BDHespV.06.046, consulta: 19-11-2026

# Ref. Hesperia: V.06.046

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F.13.41 | **YACIMIENTO:** | El Tossal de Sant Miquel |
| **MUNICIPIO:** | Liria / Llíria | **PROVINCIA:** | Valencia |
| **N. INV.:** | Museu de Prehistòria de Valencia | **OBJETO:** | CD III-II |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Ibérica pintada |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Cálato, tipo A.II.7 |
| **TÉCNICA:** | PINTADO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | 3,5 x 7,5 |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 10 | **H. MÍN. LETRA:** | 8 |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a ambos lados | **CONS. ARQ:** | M |
| **RESPONS EPIGR:** | IPL | **REVISORES:** | AAD, ALF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ]**d̲a̲ŕbariniŕ**:+[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***d̲a̲ŕbariniŕ***, **t̲a̲ŕbariniŕ** Untermann, **d̲a̲ŕbariniř** Ferrer i Jané 2015 |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH | | **SEPARADORES:** Cuatro puntos. | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La inscripción se pintó en el borde del objeto, dentro de una línea, y para ser leída desde dentro.<br><br>**]taŕbar** tiene como paralelo elemento de NP **]taŕbnr**. **-iŕ** podría ser un sufijo. | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | El signo **ŕ** está presente dos veces. La primera con el trazo vertical introduciéndose en el circunferencia superior, **ŕ**7, y la segunda sólo como hasta, por debajo de la circunferencia, **ŕ**5. Estas dos variantes podrían estar representando un uso dual de la vibrante (Ferrer i Jané 2013a). | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | 1936 |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Siglos. III - II a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Dpto. 44, de dos alturas que forma unidad con el dpto. 46 (Bonet 1995, 186). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Fragmento de borde de cálato con dientes de lobo e inscripción ibérica pintada (Liria XXXVI).<br><br>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9. |

| | |
|---|---|
| | En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52). |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Ballester Tormo 1942, 156 |
| **BIBL. FILOL.:** | Siles 1985b, 347; Ferrer i Jané 2013a, 448-449; López Fernández 2016a; Ferrer i Jané 2025b |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Fletcher 1953, 28, n. 36; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12, 49, fig. 9, lám. X, n. 1; Bonet 1995 |

## ILUSTRACIONES





Créditos: Fletcher 1985, lám. X-1



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XXXVI