Citación: BDHespV.06.048, consulta: 17-09-2026

Ref. Hesperia: V.06.048

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.43	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2,5 x 7,3	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	11	**H. MÍN. LETRA:**	5
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]**okumbedane**:[
APARATO CRÍTICO:	***okumbedane*, okumbetane** Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** TRES PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se sitúa en el borde, ocupando sólo la mitad de su superficie. Fue realizado para ser leído desde fuera. **betan** puede ser elemento de NP, al que le sigue un morfema -**e**. Como paralelo: **benebetaner** (V.06.017, .033).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos señala como relevantes para la datación palográfica las variantes **o**4, **be**6. Según apunta Untermann la interpunción quizás esté compuesta por tres puntos. Se presenta una nueva lectura del texto, por medio del sistema dual, y a cargo de Ferrer, a saber, **]okumbedan**.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 28, definido como pasillo, no como zona habitada, dado el escaso material recogido.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de tinajilla ibérica con inscripción pintada (Liria XXXI). Según Fletcher (1985, 12) se trata de una inscripción sobre cuello de vasija. Pudiera ser parte de Liria XXXV o quizá ambas están escritas por la misma mano (Fletcher 1985, 12).

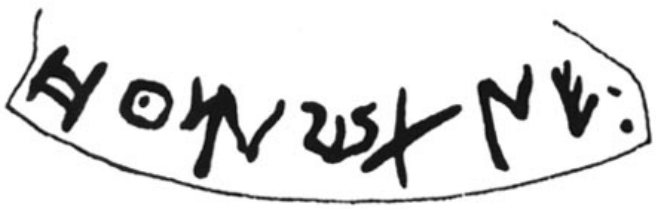
	Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 8, lám. VII, 3. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 154
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 375; Rodríguez Ramos 1996; Ferrer i Jané 2005, 965, nota 45; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 27, n. 31; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 80; Fletcher 1985, 12, 48, fig. 8, LIRIA XXXI, 97, lám. VII, n. 3; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, lám. VII-3



Créditos: Fletcher 1985, fig. 8, LIRIA XXXI