Citación: BDHespV.06.050, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.050

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.45	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3 x 7,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	20	**H. MÍN. LETRA:**	6
CONSERV. EPG:	Completa por la derecha.	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+u̱tibaite**
APARATO CRÍTICO:	***]+u̱tibaite*,** **]+ḻtibaite** Untermann (altern.),]**iltibaite** Fletcher,]**tutibaite** Maluquer

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción está pintada en el borde, siguiendo el superior, para ser leída desde fuera. **]+u̱tibaite** tiene como paralelos **saltutibaite** (V.06.010), **]tibaite** (V.06.058) y **]itubai[** (V.06.062).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1936
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 44, de dos alturas y forma unidad con el dpto. 46. No hay equipamientos domésticos que indiquen alguna actividad específica, tampoco los materiales ayudan a definir su funcionalidad (Bonet 1995, 186).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Borde de cálato decorado con "dientes de lobo" con inscripción (Liria XXXVII). Se la considera parte de Liria LIX, aunque ambos fragmentos no encajan.

	Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 9, lám. X, 3. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 157
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 349; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 28, n. 37; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 93; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12, 53, fig. 9, LIRIA XXXVII, 100, lám. X., n. 3; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. X-3



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XXXVII