



Citación: BDHespV.06.052, consulta: 05-07-2024

Ref. Hesperia: V.06.052

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.47	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	2 (anch. borde) x 7,5	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	21	H. MÍN. LETRA:	16
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	CONS. ARQ:	R
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:]śbanir:[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: Cuatro puntos.		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El texto se realizó para ser leído desde el interior. La secuencia]śbanir se compara con baśbane (V.06.028; AUD.05.36b, 11, Pech Maho) y con el morfema ban e ír .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1949		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	Siglos III - II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 112. Junto con las habitaciones 109 y 110, forma una vivienda aislada de las restantes construcciones por callejones. En su interior se halló un molino.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de tinajilla con letrero ibérico pintado (Liria LXXVII). Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 15. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).		
BIBLIOGRAFÍA			



ED. PRINCEPS:	Fletcher 1953, 40, n. 77
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 386; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Ballester Tormo et alii 1954, 85, 100; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 15, 55, fig. 15, LIRIA LXXVII; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 15, LIRIA LXXVII