Citación: BDHespV.06.054, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.054

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.49	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,7 x 11
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	22	**H. MÍN. LETRA:**	20
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]saŕesu+[**
APARATO CRÍTICO:	***]saŕesu+[***,]**saŕesuí**[Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los trazos son cursivos y amplios. El epígrafe se realizó para leerse desde el interior.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útil para la datación paleográfica la presencia de la variante gráfica **s**5. El signo **s**5 se ha realizado con trazos curvos muy abiertos, que son poco habituales. El segundo signo está rallado en la parte superior.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1933
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Tipología cerámica: segunda mitad s. III - s. II a.C. Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense. (Bonet 1995, 74).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria III), reconstruido a partir de tres fragmentos.

	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 1. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 137
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 383; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 14, n. 3; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Caro Baroja 1954, 755; Uroz 1983, 77 s.; Fletcher 1985, 10, 41, fig. 1, LIRIA III; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 1, LIRIA III