



Citación: BDHespV.06.055, consulta: 05-07-2024

**Ref. Hesperia: V.06.055**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.50	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	2,7 x 5,5	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	7
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	takusil		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	takusil ,  bokusil ,  jukusil  Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ferrer	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La misma secuencia que se conserva aquí se testimonia en V.06.032.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Para esta inscripción se ha propuesto el sistema dual, por lo que la lectura queda algo alterada, si el primer signo se lee, en lugar de <b>bo</b> , como <b>ta</b> , como variante sorda. El texto quedaría así:  takúsil  (Ferrer i Jané 2005, 961, nota 18).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1935		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico y tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	El objeto se halló en el departamento 28, definido como un pasillo, no como zona habitada, dado el escaso material recogido (Bonet 1995, 153).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde de un recipiente ibérico con letrero pintado (Liria XXX).  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l, Arc" (Silgo		



---

2002, 52).

**BIBLIOGRAFÍA**

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 153
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 338; Ferrer i Jané 2005, 960-961, nota 18; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 27, n. 30; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 92; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 12, 47, fig. 7, LIRIA XXX; Bonet 1995