Citación: BDHespV.06.055, consulta: 08-11-2025

## Ref. Hesperia: V.06.055

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.50	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de Valencia		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2,7 x 5,5	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	_,:,-		_
H. MÁX. LETRA:	10	H. MÍN. LETRA:	7
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	R
	lados	00110112141	
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEO		TE (1301LS)	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	]takusil[		
	takusil, ]bokusil[, ]ukusi	II Untermann (altern )	
	Y PALEOGRAFÍA	ar chiormann (anorm)	
FTE. LEC.: Ferrer	1111111111111	SEPARADORES: CAR	ECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	La misma secuencia que s		
EPIGRÁFICAS:	Za moma sociamora que s	o comporta aqui co vocui	
OBSERV.	Para esta inscripción se ha	a propuesto el sistema di	ual, por lo que la lectura
PALEOGRÁFICAS:	Para esta inscripción se ha propuesto el sistema dual, por lo que la lectura queda algo alterada, si el primer signo se lee, en lugar de <b>bo</b> , como <b>ta</b> , como		
THEE OCIALITIES OF	variante sorda. El texto quedaría así: <b>]takúsil[</b> (Ferrer i Jané 2005, 961, nota		
	18).	oddia doi: juniusii (i o	1101 1Julio 2000, 501, 1100a
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	,		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II	a.C.	
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.		
CONTEXTO	El objeto se halló en el departamento 28, definido como un pasillo, no como		
HALLAZGO:	zona habitada, dado el escaso material recogido (Bonet 1995, 153).		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de un recipiente ibérico con letrero pintado (Liria XXX).		
ARQUEOL.:	9	P	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo		
	rengase en cuenta que la c	iuuad romana se situo ei	i Pia de l'Arc" (Silgo



	2002, 52).	
BIBI	LIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 153	
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 338; Ferrer i Jané 2005, 960-961, nota 18; López Fernández	
	2016a	
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 27, n. 30; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 92; Uroz 1983, 79;	
	Fletcher 1985, 12, 47, fig. 7, LIRIA XXX; Bonet 1995	