Citación: BDHespV.06.057, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.057

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.52	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	3,8 x 4,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	14	**H. MÍN. LETRA:**	12
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+iban**:**ba+[**
APARATO CRÍTICO:	***]+iban**:*,]**niban**: Untermann ***:ba+[***, :**bal**[Fletcher, :**ban**[Fletcher, :**baś**[Untermann (altern.), :**bai**[Unermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** DOS PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los signos quinto y sexto están escritos con trazos más anchos. Si la secuencia final se lee **baś[**, esta secuencia se encuentra, por ejemplo, en baśbane en V.06.028. Si se leyera, sin embargo, **bal[**, la secuencia se repite en **balke** de V.06.023. Si fuera **bai[**, se compararía con **baites**, secuencia presente 15 veces en textos sobre plomo, seguido de un sufijo **ki**, separado por interpunción (MLH, III.1, 183, § 562).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 16, quizá una balsa (Bonet 1995, 119).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de cuerpo de un vaso grande con letrero ibérico pintado (Liria XIX).

	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 6. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 148
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 358
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 23, n. 19; Ballester Tormo et alii 1954, 82, 91; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11, 46, fig. 6, LIRIA XIX; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 6, LIRIA XIX