Citación: BDHespV.06.059, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.059

| CA | BECERA | 1 | | |
|-----------------------|---|--|--------------------|--|
| REF. MLH: | F.13.54 | YACIMIENTO: | El Tossal de Sant | |
| | | | Miquel | |
| MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia | |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria | OBJETO: | CD | |
| | de Valencia; N. Inv.: | | | |
| | 13476: No localizada | | | |
| TIPO YAC.: | HABITAT | | | |
| | RALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | ТІРО: | Ibérica pintada | |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Vaso | |
| TÉCNICA: | PINTADO | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA | |
| | 111111111111111111111111111111111111111 | ESCRITURA: | | |
| NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. | |
| INSCRIPCIONES: | - | | 11.12 = 11 | |
| DIMENSIONES | 1,8 x 5,5 | NÚM. LÍNEAS: | 1 | |
| OBJETO: | 2,0 2 0,0 | | - | |
| H. MÁX. LETRA: | 7 | CONSERV. EPG: | Completa por la | |
| | | | derecha | |
| CONS. ARQ: | R | RESPONS EPIGR: | IPL | |
| REVISORES: | AAD, ALF | RESPONS ARQUEOL.: | | |
| | PARATO CRÍTICO | | 11011 | |
| TEXTO: |]iti | | | |
| | Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | | SEPARADORES: CAREO | CE | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | | LENGUA: IBERICO | | |
| SIGNARIO: LEVANT | INO | METROLOGÍA: carece | | |
| OBSERV. | | <u> </u> | ser leída desde el | |
| I . | La inscripción se realizó en el borde del objeto para ser leída desde el interior. Junto a los signos conservados hay manchas de pinturas que muy | | | |
| | probablemente no se corre | | | |
| | | | | |
| | -ti podría ser un sufijo. | | | |
| | ARQUEOLÓGICO | | | |
| FECHA HALLAZGO: 1964? | | | | |
| CIRCUNSTANCIAS | DESCONOCIDO | | | |
| HALLAZGO: | | | | |
| DATACIÓN: | Segunda mitad s. III - s. II | a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica. | | | |
| CONTEXTO | La inscripción no se ha podido localizar en el Museu de Prehistòria de | | | |
| HALLAZGO: | València (junio de 2014). Ya Untermann apuntaba que tras 1964 la pieza no | | | |
| I . | | se ha vuelto a encontrar en dicho museo. | | |
| OBSERVACIONES | Borde de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada. | | | |
| ARQUEOL.: | | • | | |
| 1 - | Dibujo: MLH | | | |
| | | | | |
| | En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un | | | |
| I . | plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", | | | |
| | 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. | | | |
| | Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque | | | |
| | téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo | | | |
| I . | 2002, 52). | dada romana so situo on | la do l'ho (ongo | |
| | | _ | | |

| BIBLIOGRAFÍA | | |
|-----------------|-----------------|--|
| ED. PRINCEPS: | MLH, III.2, 498 | |
| BIBL. ARQUEOL.: | Bonet 1995 | |