Citación: BDHespV.06.060, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.060

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.55	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13448	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	¿Tinajilla, Tipo. A.II.2 ?
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2,5 x 6,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	11	**H. MÍN. LETRA:**	9
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]u̱nina[**
APARATO CRÍTICO:	*]u̱nina[*, **]ka̱nina**[Fletcher, Untermann (altern.),]**unine** Fletcher,]**uniś**[Fletcher 1953

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se encuentra en el borde interior de un vaso, sobre un friso de dientes de lobo, para ser leída desde fuera. A partir del tercer signo los trazos son más gruesos.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1935
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 19. Por todo el banco corrido que recorre tres de sus muros, se recogieron gran cantidad de material diverso y de almacenaje que, unido a su posición trasera respecto al dpto. 20, puede tratarse de un almacén o despensa (Bonet 1995, 126).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de vaso, quizá tinajilla, con inscripción ibérica pintada (Liria XXIII). Dibujo en: Fletcher 1985, fig.6.

	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 150
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 23, n. 23; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 91; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 12, 46, fig. 6, LIRIA XXIII; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 6, LIRIA XXIII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_febr2014_Foto: ALF