



Citación: BDHespV.06.062, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.062

| CABECERA | |
|--------------------------|---|
| REF. MLH: | F.13.57 |
| MUNICIPIO: | Liria / Lliria |
| N. INV.: | Museu de Prehistòria de Valencia |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | PINTADO |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 |
| DIMENSIONES OBJETO: | 2 x 4 |
| CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos lados |
| RESPONS EPIGR: | IPL |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | [ituba+] |
| APARATO CRÍTICO: | [ituba+] , [itubai] Fletcher, [ituban] Fletcher, [itubas] Untermann |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | La inscripción se pintó en el borde del objeto para ser leída desde fuera. Se compara el texto con saltutibaite de V.06.010 y con lutibaite de V.06.050. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1934 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | EXCAVACION |
| DATACIÓN: | Finales s. III - s. II a.C. |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica y contexto arqueológico. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108). |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria XIV). Dibujo en: Fletcher 1985, Fig. 4. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52). |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Ballester Tormo 1942, 144 |



| | |
|------------------------|--|
| BIBL. FILOL.: | Siles 1985b, 360; López Fernández 2016a |
| BIBL. ARQUEOL.: | Fletcher 1953, 20, n. 14; Ballester Tormo et alii 1954, 82, 89; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11, 44, fig. 4, LIRIA XIV; Bonet 1995 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 4, LIRIA XIV