Citación: BDHespV.06.062, consulta: 19-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.062

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.57	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia	**OBJETO:**	CD III-II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	2 x 4
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]ituba+**[
APARATO CRÍTICO:	***]ituba+[***,]**itubai**[Fletcher,]**ituban**[Fletcher,]**itubaś**[Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se pintó en el borde del objeto para ser leída desde fuera. Se compara el texto con **saltutibaite** de V.06.010 y con **]utibaite** de V.06.050.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de cálato con inscripción ibérica pintada (Liria XIV). Dibujo en: Fletcher 1985, Fig. 4. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.

	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 144
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 360; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 20, n. 14; Balleter Tormo et alii 1954, 82, 89; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11, 44, fig. 4, LIRIA XIV; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 4, LIRIA XIV