Citación: BDHespV.06.064, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.064

CAE	BECERA			
REF. MLH:	F.13.59	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant	
			Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD	
	de Valencia			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENER	ALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	3,5 x 3,5	NÚM. LÍNEAS:	1	
ОВЈЕТО:				
H. MÁX. LETRA:	10	H. MÍN. LETRA:	5	
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	R	
	lados			
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF	
RESPONS ARQUEOL				
TEXTO Y APA	ARATO CRÍTICO			
]+a̞rbo[
APARATO CRÍTICO:]/+arbo[,]earbo[Untermann (altern.),]kiarbo[Untermann (altern.),]+arbo[
	Fletcher 1985,]+ ḿrbo [Ui	ntermann (altern.)		
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CAR	ECE	

FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece
OBSERV.	La inscripción se dibujó en el borde interior del objeto, sobre un friso	
EPIGRÁFICAS:	decorativo, para ser leída desde fuera.	

	Quizás se pueda completar e]kiar , como en V.06.066.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1934		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Fin. s. III - com. s. I a.E.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo		
	que ofrece un terminus ante quem.		
CONTEXTO	Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108).		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	IES Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada (Liria XLII) y decoración		
ARQUEOL.:	QUEOL.: a base de zarcillos bajo ella. La inscripción se sitúa en el borde interno,		
	donde se separa a ésta y a la decoración mediante una línea que marca el		
	perfil del borde.		
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un		
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		

96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.
Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque
téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo
2002, 52).

BIBI	LIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 160	
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 379; López Fernández 2016a	
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 32, n. 42; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 94; Uroz 1983, 81;	
	Fletcher 1985, 13, 49, fig. 9, LIRIA XLII; Bonet 1995	

