



Citación: BDHespV.06.064, consulta: 24-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.064

CABECERA	
REF. MLH:	F.13.59
MUNICIPIO:	Liria / Lliria
N. INV.:	Museu de Prehistòria de Valencia
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	3,5 x 3,5
H. MÁX. LETRA:	10
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados
RESPONS EPIGR:	IPL
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:] +arbo[
APARATO CRÍTICO:] +arbo[,]earbo[Untermann (altern.),] kiarbo [Untermann (altern.),] +arbo[Fletcher 1985,] + mrbo [Untermann (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se dibujó en el borde interior del objeto, sobre un friso decorativo, para ser leída desde fuera. Quizás se pueda completar e]kiar , como en V.06.066.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1934
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Fin. s. III - com. s. I a.E.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. La ciudad es destruida por Sertorio en el 75 a.E., lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 15, posible almazara (Bonet 1995, 108).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada (Liria XLII) y decoración a base de zarcillos bajo ella. La inscripción se sitúa en el borde interno, donde se separa a ésta y a la decoración mediante una línea que marca el perfil del borde. Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 9. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",

96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 160
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 379; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 32, n. 42; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 94; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 13, 49, fig. 9, LIRIA XLII; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 9, LIRIA XLII