Citación: BDHespV.06.065, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.065

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.60	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD III-II
	de Valencia; N. Inv.:		
	13484		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	3 (anch.)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	12	CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos
			lados y en la parte
			inferior
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:]a++[APARATO CRÍTICO:]a++[,]al+[Fletcher,]aki+[Untermann,]a+ŕ[Untermann			
		i+ [Untermann, J a+r [Unt	ermann
FTE. LEC.: MLH	Y PALEOGRAFÍA	SEPARADORES: CARE	CE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.		se pintó en el borde del objeto para ser leída desde fuera.	
EPIGRÁFICAS:	La macripcion se pinto en	er borde der objeto para s	er leida desde fuera.
	AROUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	•		
CIRCUNSTANCIAS			
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.		
CONTEXTO	Dpto. 59, habitación que forma parte de una vivienda alargada dispuesta en		
HALLAZGO:	una terraza - dptos. 59, 60, 61 (Bonet 1995, 205).		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cálato con letras incompletas ibéricas pintadas (Liria		
ARQUEOL.:	LX). La pared conserva restos de decoración muy perdidos.		
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 13.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un		
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque		
	téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo		
	2002, 52).	iada romana 50 51ta0 Cli	The dolling (ongo
RIRI	LIOGRAFÍA		
BIBI			

ED. PRINCEPS:Ballester Tormo 1949, 167**BIBL. FILOL.:**Siles 1985b, 327; López Fernández 2016a

BIBL. ARQUEOL.: Fletcher 1953, 35, n. 60; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 97; Uroz 1983, 82;

Fletcher 1985, 14, 53, fig. 13, LIRIA LX; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 13, LIRIA LX



Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF