



Citación: BDHespV.06.068, consulta: 28-05-2026

**Ref. Hesperia: V.06.068**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.63	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13508	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	4 x 8	<b>DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:</b>	4 cm
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	2,1 (?) (v. com. paleográfico)
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	9	<b>CONSERV. EPG:</b>	Casi completamente borrada. Incompleta a la derecha, y quizás completa a la derecha
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL
<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	<b>(+)++be[</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>(+)++be[</b> , <b>(+)++kibe[</b> Untermann, <b>]++be[</b> López Fernández, <b>(+)nibe[</b> López Fernández (reconstrucción)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.: MLH</b>	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS: 1</b>	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO: LEVANTINO</b>	<b>METROLOGÍA:</b> carece		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>A la izquierda quizás esté completo. La inscripción está casi completamente borrada y desgastada. Se realizó siguiendo el borde interior para ser leído desde dentro.</p> <p>Si la lectura del texto es <b>lnibe[</b>, encuentra paralelos en <b>unibeikeai</b> (CS.21.05, Punta de Orleyl), <b>unibelo[</b> como NP (GI.15.06, Ullastret), <b>unibetin</b> (HER.02.22), también NP. Por lo tanto <b>lnibe[</b> se puede analizar como uni-, primer elemento de NP, y be-, comienzo de un segundo elemento antropónimo que podría corresponderse a <b>beleś</b>, <b>bels</b>, <b>berí</b> o <b>bekon</b>.</p>		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<p>Rodríguez Ramos señala como útil para la datación la variante gráfica <b>be10</b>.</p> <p>Ante el último signo claramente conservado se conservan restos que apuntan a una lectura como <b>il</b>, redondeado. Lo que no se puede determinar es la altura precisa del signo dado que debajo de él hay restos de pintura, que si se corresponden con éste, daría una altura de 2,1 cm, módulo muy grande y que no estaría alineado con el siguiente signo <b>be10</b>. Anterior a este signo se observan unos trazos, muy tenues, curvos, que podrían corresponder a la</p>		



	parte superior de un signo n1.
<b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	noviembre de 1953
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 126, espacio amplio con mucha pendiente. Escasez de materiales (Bonet 1995, 276). Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Fragmento de borde con inscripción ibérica pintada casi perdida (Liria LXXXVIII).</p> <p>Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVIII
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a, 241, n. 39, fig. 60
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1985a, 195-100; Bonet 1995
<b>ILUSTRACIONES</b>	
Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVIII	Créditos: Museu de Prehistòrica de València_junio2014_Foto: ALF

