



Citación: BDHespV.06.069, consulta: 30-12-2024

**Ref. Hesperia: V.06.069**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.64	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13430	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica pintada
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Tinajilla, Tipo A.II.2
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	3,8 (H.)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	26	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	18
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa por la izquierda	<b>CONS. ARQ:</b>	R
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	eí+[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	eí+[, eíki[ Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.: MLH</b>		<b>SEPARADORES:</b>	¿un punto?
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Ductus cursivo.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El último trazo conservado en la rotura parece tratarse de un punto sin continuidad. Quizás una interpunción. El punto tras el primer signo podría ser un descuido o una interpunción (ALF).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1933		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Vid. F.13.62		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 4, área sin construir, debido quizá a la excesiva pendiente. A pesar de tratarse de un espacio abierto se halló abundante material, perteneciendo quizá parte de él a los dptos. colindantes 6 ó 14. Se hallaron fragmentos de campaniense (Bonet 1995, 74).		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de borde de tinajilla con letras pintadas (Liria V).  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 2.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		



Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

#### BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 138
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Siles 1985b, 224; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 15, n. 5; Ballester Tormo et alii 1954, 81, 86; Uroz 1983, 78; Fletcher 1985, 10, 42, fig. 2, LIRIA V; Bonet 1995

#### ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 2, LIRIA V



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_junio2014\_Foto: ALF