



Citación: BDHespV.06.073, consulta: 04-07-2024

**Ref. Hesperia: V.06.073**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13.68	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13507	<b>OBJETO:</b>	CD
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ibérica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	PINTADO	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	3 (long.)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	14	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	7
<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados	<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>RESPONS EPIGR:</b>	IPL	<b>REVISORES:</b>	AAD, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	]ni+[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	]ni+[, ]m̄i+[ Untermann (altern.), ]mi+[ ALF, ]nir̄[ Fletcher, ALF, ]nite[ Untermann (altern.), ]nir[ Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.: MLH</b>	<b>SEPARADORES:</b> CARECE		
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO		
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	El último signo, en la fractura, conserva restos de un trazo curvo situado en la parte superior de la caja de escritura, y sin trazos internos, por lo que apunta a una lectura como <b>ṛ</b> (ALF).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1953		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Finales s. III - s. II a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto arqueológico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Dpto. 125, posiblemente un espacio abierto (Bonet 1995, 276). Según Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento cerámico de pared cercano al borde con inscripción ibérica pintada (Liria LXXXVII). El borde conserva trazos de pintura.  Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo		



2002, 52).

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVII

**BIBL. ARQUEOL.:** Fletcher 1985a; Bonet 1995

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_junio2014\_Foto: ALF