Citación: BDHespV.06.074, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.074

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.69	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD III ?
	de Valencia; N. Inv.:		
	13506		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	3,5 (long.)	NÚM. LÍNEAS:	1
ОВЈЕТО:	-		
H. MÁX. LETRA:	14	H. MÍN. LETRA:	8
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos	CONS. ARQ:	M
	lados		
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEO	L.: MGM		
TEVTO V AL	PARATO CRÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRITICO TEXTO: |]+i+[

APARATO CRÍTICO:]+[, <u>ba</u> Untermann,]a[Untermann (altern.), López Fernández (altern.),]ḿ[

Untermann (altern.), López Fernández

+, **l** Untermann, López Fernández (altern.), **n** Fletcher, López Fernández (altern.), **ś** Untermann (altern.), López Fernández (altern.)

a López Fernández (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	El epígrafe fue realizado con cuidado en el borde, para ser leído desde el		
EPIGRÁFICAS:	interior. Los trazos son firmes y de trazo grueso.		
	Si la lectura del primer signo fuera $\acute{\mathbf{m}}$ podría identificarse el sufijo de propiedad - $\acute{\mathbf{mi}}$.		
OBSERV.	Para el primer signo se proponía, entre otras, una lectura como ba . Sin		
PALEOGRÁFICAS:	embargo el trazo vertical se abre en la parte superior, formando un ángulo		
	agudo, lo que descarta esta alternativa de lectura. Sus lecturas más		
	probables son $\mathbf{a}1$ o $\mathbf{m}4$.		
	Para el tercer signo las alternativas de lectura son a 2, n 1, l 1 o ś 1.		

Para el tercer signo las alternativas de lectura son **a**2, **n**1, **l**1 o **ś**1

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

CONTLAIG	ARQUEOLOGICO
FECHA HALLAZGO:	1953
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Insegura: siglo III a.C.
CRIT. DAT.:	En el lugar se halló un borde de cerámica de barniz negro, forma Lamb. 25

	con cuerpo agallonado fechada en el s. III a.C.		
CONTEXTO	Dpto. 124, con los dptos. 116 y 123 forma una unidad doméstica. Según		
HALLAZGO:	Fletcher (1985, 16) y Bonet (1995, 456) es un hallazgo superficial.		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde y arranque de pared. En el borde conserva una		
ARQUEOL.:	nscripción ibérica pintada (Liria LXXXVI) y parte de la decoración.		
	Dibujo en: Fletcher 1985, fig. 18; Fletcher 1985a, fig. 1.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque		
	téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo		
	2002, 52).		
DIDI	IOCRAFÍA		

Fletcher 1985, 16, 58, fig. 18, LIRIA LXXXVI López Fernández 2016a, 242-243, n. 41, fig. 62

BIBL. ARQUEOL.: Fletcher 1985a; Bonet 1995
ILUSTRACIONES

ED. PRINCEPS: BIBL. FILOL.:



Créditos: Fletcher 1985, fig. 18, LIRIA LXXXVI



Créditos: Museu de Prehistòrica de València junio2014 Foto: ALF