

Citación: BDHespV.06.075, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.075

C	ABECERA		
REF. MLH:	F.13.70	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD III-II
	de Valencia; N. Inv.:	- J= 1 0 ·	02 111 11
	13512		
TIPO YAC.:	HABITAT		
	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
TECNICA:	FINTADO	ESCRITURA:	DEXTROGINA
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
	1	TIPO EPIGRAFE:	INDEI.
INSCRIPCIONES:	2 14 5	DIMENCIONEC	(a) 12 F and (b) 0.0 and
DIMENSIONES	3 x 14,5	DIMENSIONES	(a): 12,5 cm; (b): 0,8 cm
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	(conservado)
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	(a): 11; (b): 6
H. MÍN. LETRA:	(a): 7; (b): 5	CONSERV. EPG:	(a) completa por la
			izquierda; (b)
			incompleta a la
			izquierda
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEO	L.: MGM
TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO		
APARATO CRÍTICO	(b)]ia D:(a).]+++a:,]+++r: Unter :baserge, :baseteke corre Fletcher.		
EPIGRAFÍ	A Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: TRES PUNTOS	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.		-	rficie coloreada de 2,3 cm de
EPIGRÁFICAS:	ancho, cuya función se desconoce. Pintada sobre una superficie horizontal del borde que a través de dos líneas la separa en tres zonas. En la más externa hay un friso de dientes de lobo y pequeñas cruces, en la zona del medio se encuentra el texto (a) y en la última otro texto (b). El resto de la zona está llena de ornamentos en forma de ondas. Los signos de la segunda línea son de menor tamaño. Ambos textos se realizaron para ser leídos desde dentro. baseŕke tiene como paralelos baseŕ (Orleyl, CS.21.07) y baseŕoke (Alcoy, A.04.01, A-I,3)na puede ser el final de palabra de la secuencia anterior o pertener a una palabra perdida bajo la gruesa banda. tus- también en tuskitar, quizás NP, en CS.21.03, 1 (Orleyl). Al final quizás se repita base[ŕ como al inicio del texto.		
	como al inicio del texto.		-
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	como al inicio del texto.		paleográfica la variante s 1.

	El octavo signo de a) quizás fuera te mejorado a partir de un signo $\acute{\mathbf{r}}$.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	ca. 1977		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Tipología cerámica: fiinales s. III - s. II a.C Rodríguez Ramos: 200-50 a.E.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios arqueológicos y		
	paleográficos.		
CONTEXTO	Hallado en superficie. Sin contexto. Donado al SIP en 1977 por el Padre Bes.		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cálato cuya decoración se distribuye en tres bandas		
ARQUEOL.:	separadas por filetes. La superior tiene un friso de"dientes de lobo" y		
	pequeñas cruces; la del centro tiene un texto largo pintado y la inferior tiene		
	dos signos y una línea de "eses". Una ancha faja está pintada perpendicular a		
	las bandas. Pintura muy perdida.		
	Dibujo y foto en: Fletcher 1985, fig. 19, lám. XVII, 1; Fletcher 1985a, figs. 2 y 3.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.		
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque		
	téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo		
	2002, 52).		
BIBI	LIOGRAFÍA		

Fletcher 1985, 16, 59, fig. 19, 107, lám. XVII, LIRIA XCII

Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a

Fletcher 1985a, 195-100; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

ED. PRINCEPS:

BIBL. ARQUEOL.:

BIBL. FILOL.:



Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, LIRIA XCII



Créditos: Fletcher 1985, fig. 19, LIRIA XCII



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de

València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF