

Citación: BDHespV.06.076, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.076

| SOPORTE: RECIPIENTE FORMA: Pátera, Lamb.21 TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA NÚM. 1 TIPO EPÍGRAFE: INDET. INSCRIPCIONES: 3 x 7,5 DIMENSIONES (a): 3,5 cm; (b + c): 1 cm OBJETO: INSCRIPCIÓN: cm NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta | | CABECERA | | |
|---|-----------------|-----------------------|-------------------|--|
| N. INV.: Museu de Prehistòria de Valencia; N. Inv.: 13513 TIPO YAC.: HABITAT GENERALIDADES MATERIAL: CERAMICA TIPO: Atica de barniz negro SOPORTE: RECIPIENTE FORMA: Pâtera, Lamb.21 DEXTROGIRA ESCRITURA: NÚM. 1 TIPO EPÍGRAFE: INDET. INSCRIPCIONES: DIMENSIONES OBJETO: (a): 3,5 cm; (b + c): 1 INSCRIPCIÓN: CM NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 (a): incompleta a la izquierda; (c) incompleta a la | REF. MLH: | F.13.71 | YACIMIENTO: | |
| de Valencia; N. Inv.: | MUNICIPIO: | Liria / Llíria | PROVINCIA: | Valencia |
| MATERIAL: CERAMICA TIPO: Ática de barniz negro SOPORTE: RECIPIENTE FORMA: Pátera, Lamb.21 TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA: NÚM. 1 TIPO EPÍGRAFE: INDET. INSCRIPCIONES: DIMENSIONES (a): 3,5 cm; (b + c): 1 OBJETO: INSCRIPCIÓN: cm NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta a la izquierda; (c) incompleta a la parte superior (1) | | de Valencia; N. Inv.: | ОВЈЕТО: | C c. 325 |
| MATERIAL: CERAMICA TIPO: Ática de barniz negro SOPORTE: RECIPIENTE FORMA: Pátera, Lamb.21 TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA: NÚM. 1 TIPO EPÍGRAFE: INDET. INSCRIPCIONES: DIMENSIONES 3 x 7,5 DIMENSIONES (a): 3,5 cm; (b + c): 1 OBJETO: INSCRIPCIÓN: cm NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incomplete en la parte superior (1) | TIPO YAC.: | HABITAT | | |
| SOPORTE: RECIPIENTE FORMA: Pátera, Lamb.21 TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA NÚM. 1 TIPO EPÍGRAFE: INDET. INSCRIPCIONES: JUMENSIONES (a): 3,5 cm; (b + c): 1 OBJETO: INSCRIPCIÓN: cm NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta a la izquie | GE | NERALIDADES | | |
| TÉCNICA: INCISION DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA NÚM. 1 TIPO EPÍGRAFE: INDET. INSCRIPCIONES: JUMENSIONES (a): 3,5 cm; (b + c): 1 OBJETO: INSCRIPCIÓN: cm NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta a la izquierda; (| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Ática de barniz negro |
| ESCRITURA: NÚM. 1 | SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Pátera, Lamb.21 |
| INSCRIPCIONES: DIMENSIONES (a): 3,5 cm; (b + c): 1 | | INCISION | ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| DIMENSIONES 3 x 7,5 DIMENSIONES (a): 3,5 cm; (b + c): 1 cm NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incomplet | NÚM. | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| OBJETO: NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta a la parte superior (1) | INSCRIPCIONES | | | |
| NÚM. LÍNEAS: 1 y (c) 2 H. MÁX. LETRA: (a): 8; (b): 7; (c): 8 H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incomp | DIMENSIONES | 3 x 7,5 | DIMENSIONES | (a): 3.5 cm ; (b + c): 1.99 |
| H. MÍN. LETRA: (a): 5; (b): 5; (c): 4 CONSERV. EPG: (a): incompleta a la izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta en la parte superior (1) | | | | cm |
| izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompl en la parte superior (1 | NÚM. LÍNEAS: | 1 y (c) 2 | H. MÁX. LETRA: | (a): 8; (b): 7; (c): 8 |
| | | | | izquierda; (b) incompleta a la izquierda; (c) incompleta en la parte superior (1ª línea) |
| CONS. ARQ: R RESPONS EPIGR: IPL | | | | |
| REVISORES: AAD, ALF RESPONS ARQUEOL.: MGM | | · | RESPONS ARQUEOL.: | MGM |

TEYTO V ADARATO CRITICO

| ILAIUTAI | ANATOCHITICO |
|-----------------|-----------------------------|
| TEXTO: | (a)] <u>baina</u> karkaśar |
| | (b)]+e |
| | (c) ++ ir |
| ADADAMO ODÍMICO | |

APARATO CRÍTICO:(a).]bainakarkaśar,]bainakarkaśar Sarrión,]ninakarkaśar Untermann (altern.),]**baiśakarkaśar** Sarrión, Fletcher (b).]+e,]le Sarrión,]ie Untermann (altern.),]ne Untermann (altern.),]re Untermann (altern.), **]ae** Untermann (altern.)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

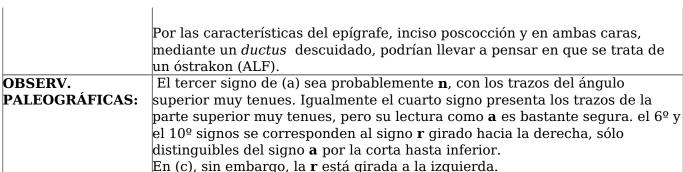
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: CARECE | |
|---------------------|---------------------|--|
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece | |

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

Es probable que existan tres manos diferentes. (a) está inciso bajo el borde externo y está roto por la izquierda y completo por la derecha. Los trazos son irreguales y profundos y el *ductus* algo desequilibrado. Tanto (b) como (c) están incisos en el borde interior, para ser leídos desde el mismo borde. (b) está roto por la izquierda, pero completo por la derecha, y escrito con trazos amplios. (c) contiene dos líneas, de la cuales la primera está rota en su parte superior y no es identificable, mientras que la de abajo está completa. Escrita con trazos profunos y claros.

karka se compara con el elemento de NP kaŕko. El final en -ar podría ser un sufijo, así como los finales de (b), -e, y (c), ir.



| | Eli (c), sili elibargo, la 1 esta girada a la izquierda. | | |
|----------------|---|--|--|
| CONTEXTO | ARQUEOLÓGICO | | |
| FECHA HALLAZGO | : 1976 | | |
| CIRCUNSTANCIAS | Hallazgo superficial | | |
| HALLAZGO: | | | |
| DATACIÓN: | Finales s. IV a.C. Sarrión (1981): ca. 325 a.C.; Rodríguez Ramos (2004): 325-300 a.C. | | |
| CRIT. DAT.: | Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios sólo arqueológicos. | | |
| CONTEXTO | Hallado en superficie en el área correspondiente al Dpto. 18 por I. Sarrión, | | |
| HALLAZGO: | que lo donó al SIP. | | |
| | Dpto. 18, espacio doméstico donde se realizaba molienda de cereales. | | |
| | Departamento con escaso material; en él se documentó un enterramiento | | |
| | infantil (Bonet 1995, 124). | | |
| OBSERVACIONES | Fragmento de borde de cuenco o pátera ática de barniz negro de borde | | |
| ARQUEOL.: | reentrante (forma Lamb. 21). Pasta rosada y barniz brillante. Inscripción | | |
| | incisa en ambas caras (Liria XCIIIa y XCIIIb). | | |
| | Foto y dibujo en: Sarrión 1981, fig. 1; Fletcher 1985, fig. 20, lám. XVII, 2 y 3. | | |
| | En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52). | | |

BIBLIOGRAFÍA

| ED. PRINCEPS: | Sarrión 1981 | |
|-----------------|---|--|
| BIBL. FILOL.: | OL.: Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a | |
| BIBL. ARQUEOL.: | Fletcher 1985, 16, 60, fig. 20, 107, lám. XVII, LIRIA XCIII; Bonet 1995 | |

ILUSTRACIONES

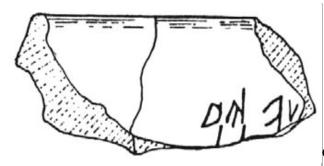


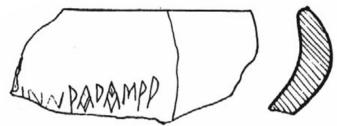
Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, n. 3, LIRIA XCIII



Créditos: Fletcher 1985, lám. XVII, n.2, LIRIA XCIII



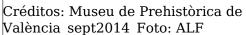




Créditos: Fletcher 1985, fig. 20, LIRIA XCIII

Créditos: Fletcher 1985, fig. 20, LIRIA XCIII







Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF