Citación: BDHespV.06.077, consulta: 08-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.077

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.72	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	C III-II
	de Valencia; N. Inv.:		
	13459		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENEI	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, Tipo A.II.7
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	3 (anch.) x 22 (diám.)	DIMENSIONES	(b): 3,22 cm
ОВЈЕТО:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	(a): 18; (b): 20
H. MÍN. LETRA:	(a): 8; (b): 11	CONSERV. EPG:	(a): incompleto a la
			izquierda; (b):
			incompleta a la
			izquierda
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	IPL
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.	: MGM
TEXTO Y AP	PARATO CRÍTICO		

(a)](+)++rbante[-]giarbanimbare TEXTO:

(b)]banebar

APARATO CRÍTICO: (a).](+)++rbante[-]giarbanimbare, baltu]serbante[-] Beltrán Villagrasa,

](+)++rbante[-]kiarbanimbare Untermann,

](+)++rbanterkiarbanimbare Untermann (altern.),

](+)++rbantetu[-]kiarbanimbare Untermann (altern.),

](+)++rbanten[-]kiarbanimbare Fletcher,](+)++rbanteskiarbanimbare Untermann,](+)++rbante[-]larbanimbare Untermann,

](+)++rbante[-]taarbanimbare Siles 1981

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

La inscripción se sitúa en el borde externo, y en su banda interna. Bajo la inscripción hay un friso de dientes de lobo. (a) está roto por la izquierda, y completo por la derecha. En los dos fragmentos que lo forman puede haberse perdido un signo. Realizado para leerse desde fuera. (b) escrito con trazos más finos y con poco cuidado. Con seguridad pertenece a otra mano diferente de (a). A la izquierda roto y a la derecha completo. Es posible que la distancia entre el fragmento (a) y (b) fuera mayor que la reconstruida.

arban, en (a), podría ser una secuencia de sufijos comparable con una secuencia similar en B.40.04 (Santa Coloma de Gramanet) y en PYO.05.02 (Err). **bante** también en V.06.014, .025, .031. A partir del 10º signo quizás se pueda reconstuir **e]kiar**, que aparece también seguida de **ban** en V.06.008,



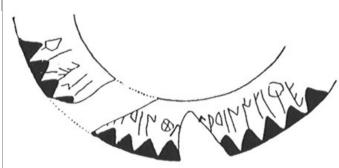
	1, V.06.011 y V.06.021. banimbare recuerda a bainmbar quizás en V.06.036, por lo que en ésta o en aquélla n e i podrían haberse anotado en el orden incorrecto por descuido. mbare también en V.06.041.
	brach modificate per accentac. Insule tampion on vivoleti.
OBSERV.	Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de las
PALEOGRÁFICAS:	variantes ba 1, te 13.
	En (b) el signo e se ha realizado con cuatro trazos oblicuos. En la parte
	inferior, junto al 4° signo, según Untermann hay un trazo horizontal.
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO
	1936 (fragmento del dpto. 33) y 1949 (fragmentos de los dptos. 115 y 116).
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Tipología cerámica: fiinales s. III - s. II a.C Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y
	arqueológicos.
CONTEXTO	Dpto. 33 (XXXIV), Dpto. 115 (Liria LXXIX), Dpto. 116 (Liria LXXX).
HALLAZGO:	
OBSERVACIONES	Borde de cálato decorado con "dientes de lobo", con letrero inciso (Liria
ARQUEOL.:	LXXIV, XXXIV, LXXX), y reconstruido a partir de varios fragmentos. Pintura
	muy perdida.
	Dibujo y foto en: Fletcher 1985, figs. 15 y 17, lám. VIII.
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica.
	Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque
	téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo
-2727	2002, 52).
	LIOGRAFÍA
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 155
BIBL. FILOL.:	Siles 1981, 95, nota 112; Siles 1985b, 328, 332, 379; Rodríguez Ramos 1996;

López Fernández 2016a Fletcher 1953, 27, 41, n. 34, 79, 80; Ballester Tormo et alii 1954, 83, 85, 93, BIBL. ARQUEOL.: 100; Beltrán Villagrasa 1953; Fletcher 1985, 16, 57, fig. 17, 98, lám. VIII, LIRIA LXXIX, XXXIV, LXXX; Bonet 1995

ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, lám. VIII, LIRIA LXXIX, XXXIV, LXXX,



Créditos: Fletcher 1985, fig. 17, LIRIA LXXIX, LXXX



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF